

108年公務、關務人員升官等考試、108年交通 事業郵政、公路、港務人員升資考試試題

等 級：薦任
類科(別)：技藝
科 目：基本設計
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。
(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。
(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

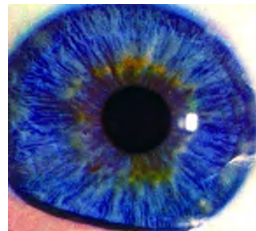
一、基本設計的形式原理來自藝術視覺形態的組成與手法，包含韻律、漸層、均衡、統一、對稱、對比、比例、調和、單純、變形、放射……等形式原理，設計工作常運用這些形式原理協助構成。下面 A~J 圖中，分別各有一個形式原理的最大特色（雖然該圖可能兼具若干形式原理，但以最明顯的答案為原則），請依序寫出答案並說明其形式原理之內涵。(25分)



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



H.



I.



J.

二、「減法設計」是現在流行的設計方式，去掉繁瑣多餘，讓我們感到清爽舒適，沒有負擔。請試以名為「雲溪村」（三個字）的某山野鄉村為題，為其設計一個比較懷古、但具時代性、能強勢行銷旅遊的字體 logotype。文字筆畫能減則減，但仍必須可以辨識出「雲溪村」三字。（25 分）

說明：

1. 假設「雲溪村」是一個擁有 100 年以上農村建築群的古老聚落，是個如世外桃源般的小村落。
2. 形式不拘，字體不拘，可加框線及其他符號相結合，但不可增加文字。
3. 請陳述設計理念。下面六圖為參考範例。



圖 2-1. 再發現



圖 2-2. 建築美學



圖 2-3. 青島

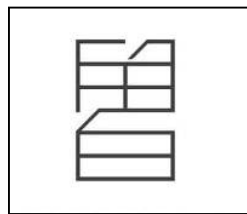


圖 2-4. 留白



圖 2-5. 向前



圖 2-6. 春夏秋冬

三、傳統豆腐（圖 3-1）經常被引用為文創產品的符號轉換，有當小菜器皿的（圖 3-2）、有當茶杯的（圖 3-3），不一而足（也都使用原木板座當符號）。請你也用傳統豆腐為主題，發想一個其他的文創工藝產品並繪製說明。（20 分）



圖 3-1



圖 3-2



圖 3-3

四、請以「圖地反轉」及「雙重符碼」(見圖 4-1)方式將下面的獅子圖案設計兩式答案，並請陳述設計理念：(每小題 15 分，共 30 分)

(一)請你任擇圖 4-2 之一獅子頭部正面為藍本，將其「反白的面部」以最為簡化的方式，改設計為另一種符號，整體仍可辨識為獅頭。

(二)請你以圖 4-2 獅子圖案為藍本，將其鬃毛部分改設計為另一種符號(如圖 4-3 範例獅子鬃毛部分轉變為一顆心)。

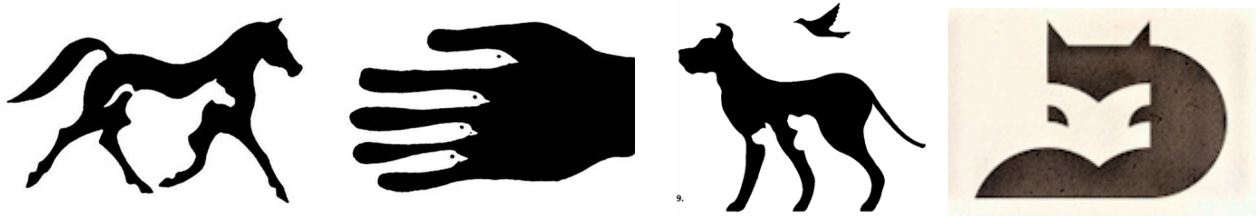


圖 4-1. 「圖地反轉」及「雙重符碼」Logo 設計群



圖 4-2.



圖 4-3. 範例