

臺灣菸酒股份有限公司 108 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題

甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／國際貿易【N6107】、營業【N6108】

共同科目：國文

\*入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，不予計分。  
②本試卷一張雙面，四選一單選選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣分數；以複選作答或未作答者，該題不予計分。  
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。  
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。  
⑤答案卡務必繳回，違反者該節成績以零分計算。

【1】1.請問下列「」注音何者錯誤？

- ①時光「荏」苒（ㄖㄨㄢˋ）  
②過蒙拔「擢」（ㄓㄨㄛˊ）  
③挑撥離「間」（ㄐㄩㄢˋ）  
④老少「咸」集（ㄒㄩㄢˋ）

【2】2.下列選項，何者有錯別字？

- ①公益團體  
②憂柔寡斷  
③事必躬親  
④嬌生慣養

【2】3.請問下列各文句「」內單詞的解釋，何者正確？

- ①花在雨中凋零，「輾」為塵、化為泥：腐爛  
②凡事不宜「痴」，若行善則不可不痴：沉迷  
③牠的眼神裡沒有挑「釁」、沒有侵略：牲血  
④忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那明湖「業」已澄淨得同鏡子一般：從事

【2】4.《孟子·公孫丑》：「□□之心，義之端也。」□□當為：

- ①惻隱  
②羞惡  
③辭讓  
④是非

【2】5.以下為一段古詩，請依詩意選出排列順序最適當的選項：

- 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。  
甲、河漢清且淺，相去復幾許  
乙、纖纖擢素手，札札弄機杼  
丙、終日不成章，泣涕零如雨  
盈盈一水間，脈脈不得語。」（佚名〈古詩十九首·迢迢牽牛星〉）  
①甲乙丙  
②乙丙甲  
③丙甲乙  
④丙乙甲

【1】6.袁宏道〈晚遊六橋待月記〉「歌吹為風，粉汗為雨」是形容：

- ①遊人之盛  
②桃花之美  
③朝暮之景  
④待月之情

【3】7.鄭用錫〈勸和論〉：「甚矣！人心之變也，自分類始。」文中「甚」的字義，應作何解？

- ①很多  
②什麼  
③嚴重  
④過分

【4】8.郁永河〈北投硫穴記〉：「巨木裂土而出，兩葉始槩，已大十圍。」其中「已大十圍」是運用下列何種修辭技法？

- ①借代  
②排比  
③譬喻  
④誇飾

【1】9.下列選項中的文句皆為張愛玲名言，何者最能表現出生命苦樂交織、得失參半的現象？

- ①生命是一襲華美的袍，爬滿了蚤子  
②「人性」是最有趣的書，一生一世看不完  
③因為愛過，所以慈悲；因為懂得，所以寬容  
④一個人在戀愛時，最能表現出天性中崇高的品質

【2】10.白先勇〈秋思〉：「華夫人朝她的梳妝檯努了一努嘴，一張乳白描金法國式的梳妝檯上，從一端到一端，擺滿了五彩琳瑯的玻璃瓶罐。」以上引文是象徵華夫人：

- ①仍活在過去  
②生活的奢華  
③積極追求功利  
④榮華難以維持

【3】11.黃春明〈戰士，乾杯〉中寫道——杜熊的外祖父曾說：「我們燒死一窩螞蟻，然後你又在別的地方看到螞蟻的時候，你就知道剛才那一窩螞蟻，並沒有被燒死。」杜熊外祖父的話，暗合下列哪一選項的道理？

- ①成事不足，敗事有餘  
②循序漸進，經久不輟  
③留得青山在，不怕沒柴燒  
④欲窮千里目，更上一層樓

【3】12.下列選項中的詩句，皆為陳秀喜〈臺灣〉的詩句，何者暗喻臺灣多變、開放的種種可能性？

- ①形如搖籃的華麗島／是 母親的另一個／永恆的懷抱  
②傲骨的祖先們／正視著我們的腳步  
③海峽的波浪衝來多高／颱風旋來多強烈  
④只要我們的腳步整齊／搖籃是堅固的／搖籃是永恆的

【2】13.《莊子·外篇·山木篇》「昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死」，旨在凸顯何種道理？

- ①自我的主體性  
②處世的兩難困局  
③超越世俗價值的自在  
④萬物相通天地與我齊一

【3】14.陳火泉〈人人有臉，樹樹有皮〉：「生活不全是愉快的，但你必須盡可能使自己快樂。有快樂就有力量，這是關鍵所在，但是人常常忽略了這一點，而陷入痛苦的深淵。」由此可知，作者認為人應該以下列何種態度來面對人生與生活？

- ①及時行樂  
②樂善好施  
③樂觀豁達  
④安貧樂道

【1】15.「那一雙傲慢的靴子至今還落在／高力士羞憤的手裡，人，卻不見了／把滿地的難民和傷兵／把胡馬和羌馬交踐的節奏／留給杜二去細細地苦吟／自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂／用一隻中了魔咒的小酒壺／把自己藏起，連太太都尋不到你／怨長安城小而壺中天長／在所有的詩裡你都預言／會突然水遁，或許就在明天／只扁舟破浪，亂髮當風／—— 而今，果然你失了蹤」此詩是在歌詠何人？

- ①李白  
②杜甫  
③白居易  
④劉禹錫

【1】16.宋僧志南〈絕句〉「古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風」，其中「吹面不寒楊柳風」是那一季的景致？

- ①春  
②夏  
③秋  
④冬

【4】17.「序數詞」是表示事物順序的語詞，下列選項何者不屬於「序數詞」？

- ①初一  
②老三  
③五年級  
④七本書

【1】18.「顏回天賦異質」的「賦」字，詞性為：

- ①名詞  
②冠詞  
③動詞  
④副詞

【1】19.吾國向有「禮儀之邦」的美稱，語文中常出現謙稱自己的「謙詞」，與敬稱別人的「敬詞」。下列對話，稱謂的使用，錯誤的選項是：

- ①請問寒舍在哪裡？／我府上在臺南  
②令尊在哪裡高就？／家父任職於考選部  
③貴校有多少學生？／敝校有一萬多名學生  
④令媛何時出閣？／小女十月底文定，來春出嫁

【2】20.范仲淹〈岳陽樓記〉「登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣」，其中「寵辱偕忘」的「偕」字，其音義正確的選項是：

- ①ㄐ一ㄟˊ／比  
②ㄊ一ㄟˊ／皆  
③ㄐ一ㄟˊ／劃一  
④ㄊ一ㄟˊ／共同

【2】21.下列關於諸子百家的敘述，正確的選項是：

- ①韓非子將法家、道家二家，稱為「顯學」  
②先秦時期，屬於苦行學派的領袖是墨翟  
③「不爭、守柔、禮治」的說法，都屬老莊學說範圍  
④孟子提倡「非攻」，是為了防止國與國之間彼此以武力互相攻打

【3】22.下列哀輓題辭，使用不恰當的選項是：

- ①端木遺風：商界  
②忠勤足式：政界  
③萬古流芳：師長  
④伊人宛在：同學

【2】23.下列各選項「」內「假」字的意義，何者作「寬容」解釋？

- ①大塊「假」我以文章  
②大臣犯法無所寬「假」  
③晉侯復「假」道於虞以伐虢  
④「假」輿馬者非利足也而致千里

【4】24.諸葛亮〈出師表〉「侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者」，其目的是：

- ①臥薪嘗膽，生聚教訓  
②孤芳自賞，珍惜自己  
③戰戰兢兢，怕遭受辭退  
④追先帝之殊遇，欲報之於陛下

【4】25.下列有關《紅樓夢·劉姥姥進大觀園》之文句，「」內的摘釋，錯誤的選項是：

- ①李紈「侵」晨先起來，看著老婆子、丫頭門掃那些落葉：接近  
②外頭的高几恐不「穀」使，不如開了樓，把那收著的拿下來使一天罷：夠  
③我雖老了，年輕時也風流愛個花兒粉兒的，今兒「索性」做個風流風：乾脆  
④劉姥姥說完，兩眼直視一聲不語，眾人先是「發怔」後來都哈哈大笑：發抖

【請接續背面】

【1】26.下列各詩句及其作者的組合，正確的選項是：

- ①人生自古誰無死，留取丹心照汗青／文天祥
- ②何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時／陳子昂
- ③請君試問東流水，別意與之誰短長／李商隱
- ④勸君更進一杯酒，西出陽關無故人／孟浩然

【3】27.下列選項中的文句，皆出自杜光庭〈虬髯客傳〉，其中「方」字作「才、始」解釋的正確選項是：

- ①此世界非公世界也，他「方」可圖。勉之，勿以為念
- ②靖「方」刷馬，忽有一人，中形，赤髯而虬，乘蹇驢而來
- ③計李郎之程，某日「方」到。到之明日，可與一妹同詣某坊曲小宅相訪
- ④天下「方」亂英雄競起，公為帝室重臣，須以收羅豪傑為心，不宜踞見賓客

【2】28.下列各詩句及其描寫對象的組合，正確的選項是：

- ①回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色／趙飛燕
- ②一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏／王昭君
- ③出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟／關雲長
- ④請看今日酬恩德，何以當年為愛鵝／歐陽詢

【2】29.下列各文句，完全無錯別字的選項是：

- ①在碧沉西瓜蜂沛的汁水中，享受醍醐貫頂的清涼痛快
- ②「苦」使人頭腦清醒，意志堅強，精神抖擻，身體健康
- ③人人的欣賞關點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有觀
- ④那輕脆的叫喊雖然只有幾個音結，但晚轉有致的抑陽頓挫卻令人動容

【3】30.「天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已」，上列文字，以現代標點斷句，最適當的選項是：

- ①天下皆知美，之為美斯惡；已皆知善之為善，斯不善已。
- ②天下皆知美之為美斯，惡已；皆知善之為善斯，不善已。
- ③天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。
- ④天下皆知，美之為美斯，惡已；皆知善之為善斯，不善已。

【2】31.下列各文句之意旨，錯誤的選項是：

- ①日知其所無，月無忘其所能：強調勤學溫習
- ②不患人之不己知，患不知人也：擔心人相知之難
- ③自行束脩以上，吾未嘗無誨焉：教學重在有教無類
- ④其身正，不令而行；其身不正，雖令不從：為政以修身正己為先

【3】32.甲、向上原是好的，但我往往看見枝葉花果□□□□，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡。

（豐子愷《緣緣堂隨筆·楊柳》）

乙、沒有證據可以說明李冰的政治才能，但因有過他，中國也就有過了一種□□□□的政治綱領。

（余秋雨《文化苦旅·都江堰》）

丙、荷塘四面長著許多樹，□□□□的。路的一旁，是些楊柳，和一些不知道名字的樹。

（朱自清《背影·荷塘月色》）

上引文句，□□□□中的字詞最適合填入的選項是：

- ①江河日下／寡廉鮮恥／萋萋鬱鬱
- ②江河日下／冰清玉潔／童山濯濯
- ③蒸蒸日上／冰清玉潔／萋萋鬱鬱
- ④蒸蒸日上／寡廉鮮恥／童山濯濯

【2】33.胡適曾說：「我們若想別人容忍諒解我們的見解，我們必須先養成能夠容忍諒解別人的見解的度量。至少我們應該戒約自己決不可『以吾輩所主張者為絕對之是』。」下列選項中的成語何者最符合引文主張？

- ①行不苟合
- ②胸懷曠遠
- ③姑息養奸
- ④仁柔寡斷

【3】34.「小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。……甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」依上段文字可知是出於哪一家思想？

- ①儒
- ②墨
- ③道
- ④法

【1】35.「物類之起，必有所始；榮辱之來，必象其德。肉腐出蟲，魚枯生蠹。怠慢忘身，禍災乃作。」（荀子〈勸學〉）下列選項何者最接近上文意旨？

- ①禍福無門，唯人所召
- ②禍福相倚，吉凶同域
- ③福未及享，禍生肘腋
- ④福無雙至，禍不單行

【1】36.「夫儉則寡欲：君子寡欲，則不役於物，可以直道而行；小人寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家。」（司馬光〈訓儉示康〉）據引文可知節儉可以令君子如何？

- ①不伎不求
- ②不念舊惡
- ③不辨菽麥
- ④不落窠臼

【3】37.下列成語何者適合用來稱讚長官？

- ①小時了了
- ②小廉曲謹
- ③大才槃槃
- ④大輅椎輪

【2】38.下列成語均形容年紀，A.二八年華；B.及笄年華；C.不惑之年；D.而立之年，依其年齡由小至大排列，下列何者正確？

- ① ABCD
- ② BADC
- ③ CDAB
- ④ DCBA

【4】39.「鍾兄您寒窗苦讀，終於金榜題名，未來得以□□□□、光宗耀祖，也不枉廢長年的辛勤。」下列何者最適合填入□□□□？

- ①高臥東山
- ②終南捷徑
- ③五日京兆
- ④佩紫懷黃

【2】40.「人面原不如那紙製的面具喲！……顏色比那紙製的小玩意兒好而且活動，帶著生氣。可是你褒獎他的時候，他雖是很高興，臉上卻裝出很不願意的樣子；你指摘他的時候，他雖是懊惱，臉上偏要顯出勇於納言的顏色。」（許地山〈面具〉）下列何者符合上文意旨？

- ①人面喜歡生氣，不如面具平和
- ②人面虛偽作假，不如面具真實
- ③人面善於改過，勇於接納意見
- ④人面謙卑自守，態度恭敬誠摯

【1】41.「夫在殷憂，必竭誠以待下，既得志，則縱情以傲物。竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路。」（魏徵〈諫太宗十思疏〉）依據上文所述，領導人要讓大眾團結的要訣為何？

- ①領導人應該要真摯懇切，方能團結群眾
- ②領導人應該有憂患意識，方能完成目標
- ③領導人應該縱情率真，方能縮短人我距離
- ④領導人應該志向遠大，將北胡南越納入版圖

【4】42.「夫養不必豐，要於孝；利雖不得博於物，要其心之厚於仁。」（歐陽修〈瀧岡阡表〉）下列何者最接近「利雖不得博於物，要其心之厚於仁」的意旨？

- ①雖然沒有辦法兼併萬物，但至少仁厚存心
- ②雖然沒有辦法廣博取利，但至少常保愛心
- ③雖然沒有辦法一本萬利，但至少心寬超然
- ④雖然沒有辦法廣施普愛，但至少心存仁厚

【2】43.「寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，而聲名自傳於後。」（曹丕〈典論·論文〉）本段文字與古所謂「三不朽」中的哪一種相合？

- ①立德不朽
- ②立言不朽
- ③立身不朽
- ④立功不朽

【3】44.「不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」（范仲淹〈岳陽樓記〉）下列何者最接近本文意旨？

- ①人在江湖，身不由己
- ②不役於物，相忘江湖
- ③天下己任，心繫君民
- ④多難興邦，殷憂啟聖

【2】45.「夫寒之於衣，不待輕煖；飢之於食，不待甘旨；飢寒至身，不顧廉恥。人情一日不再食則飢，終歲不製衣則寒。夫腹飢不得食，膚寒不得衣，雖慈母不能保其子，君安能以有其民哉？」（鼂錯〈論貴粟疏〉）依據上文可以推導出下列哪一種治國理念？

- ①應注重人民衣食，以輕煖甘旨為主
- ②人民應有基本溫飽，此為治國首務
- ③禮義廉恥為國四維，治國以此為先
- ④節儉為安民之本，應教導人民節欲

【1】46.下列「」中之文字何者正確？

- ①春天到了，天氣和暖，萬物都「蓬勃」發展
- ②凡事總有辦法解決，不應該有「輕身」的念頭
- ③兩個選項都很困難，小明「所性」先放一邊不管了
- ④由於小白出門時打翻水瓶的「緣固」，使得他錯過了公車

【4】47.這個花園被園丁老王悉心照料，花木皆□□□□，下列何者適宜填入空格內？

- ①新新向榮
- ②興興向榮
- ③心心向榮
- ④欣欣向榮

【3】48.下列何者其成語用法正確且無錯別字？

- ①美好的時光總是「稍縱及逝」
- ②小偷已「走頭無路」，準備束手就擒了
- ③你這個指控無中生有，根本「莫名其妙」
- ④他們大學時曾有過一段「刻苦銘心」的感情

【3】49.「偶爾得到幾小時，甚或幾分鐘，我都要手持心愛的一卷書，坐在廊前或燈下，去設法使自己找回在日當的庸俗生活中，失去了的，或失去了幾分之幾的東西。在外表上看來，在這一段時間內，我似乎是異常懶散，實際上，我卻在做著自己認為最神聖的工作——我在蕩滌我心中的塵垢，也許可以說我在做著為自己『招魂』的工作。」（張秀亞〈呼喚〉）下列何者不符合上文意旨？

- ①讀書可以洗滌心靈
- ②讀書可以喚醒靈魂
- ③讀書適宜慵懶閒適
- ④讀書可以避免庸俗

【1】50.下列成語何者不適合形容勤勉？

- ①一暴十寒
- ②駑馬十駕
- ③人一己百
- ④三過其門而不入