

等 別：五等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（包括公文格式用語）  
考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列選項，成語使用正確的是：  
(A)這次游泳決賽中，奪金牌呼聲最高的小趙「不孚眾望」，贏得冠軍  
(B)小張撰寫公文時總是「文不加點」，該斷句不斷句，易使讀者困惑  
(C)昨日萬安演習時，「萬人空巷」，平時熙來攘往的街道顯得十分安靜  
(D)老李一向工作認真，「求全責備」，成效也很好，因此深得主管賞識
- 下列文句空格內最適合填入的選項是：  
知縣此時如小兒初聞霹靂，無孔可鑽，只得同獄官到牢中參見李學士，叩頭哀告道：「小官□□□□□□，一時冒犯，乞賜憐憫！」  
(A)百聞不如一見 (B)敢怒而不敢言 (C)如入無人之境 (D)有眼不識泰山
- 下列文句與詞語的配對，意義最相近的選項是：  
(A)勿以惡小而為之，勿以善小而不為—為德不卒 (B)忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病—諱疾忌醫  
(C)運籌策帷帳之中，決勝於千里之外—用兵如神 (D)非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠—無為而治
- 《禮記·祭義》：「君子反古復始，不忘其所由生也，是以致其敬，發其情，竭力從事，以報其親，不敢弗盡也。」上文所述，與那一個成語的意思最為相近？  
(A)溫故知新 (B)慎終追遠 (C)血濃於水 (D)克己復禮
- 下列各組哀輓用語，搭配不恰當的選項是：  
(A)天喪斯文／輓學界 (B)甘棠遺愛／輓政界 (C)桃李興悲／輓商界 (D)國失干城／輓軍界
- 中式橫式信封，應自左向右書寫，受信人的地址、姓名，應寫在信封的何處？  
(A)中央 (B)右上方 (C)左上方 (D)左下方
- 「白髮未成歸隱計」是一首律詩對仗句的上聯，下列選項可以作為下聯的是：  
(A)紫陌詩情依舊在 (B)青衫儻有濟時心 (C)紅袖青娥留永夕 (D)黑雲吐出新蟾蜍
- 「當其乘勢起於隴畝之中，三年遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，其興之暴莫之與京。然而垓下之戰，一敗遂至不可收拾。」上述文字評論的歷史人物為：  
(A)陳勝 (B)張耳 (C)項羽 (D)樊噲
- 對先秦各家思想的主旨，下列說明何者正確？  
(A)儒家：君臣並耕，足食足兵 (B)道家：小國寡民，老死不相往來  
(C)法家：講信修睦，選賢與能 (D)墨家：兼愛非攻，獨善其身
- 「狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。」所以老子曰：「功成身退，天之道。」下列能深明功成身退的歷史人物是：  
(A)韓信 (B)范蠡 (C)蕭何 (D)李斯
- 下列文人據其言行，誰最適合擔任「竹製品」代言人？  
(A)陶潛 (B)林逋 (C)周敦頤 (D)蘇軾
- 古典詩歌中常透過聲音來描寫幽靜，例如：「蟬噪林愈靜，鳥鳴山更幽」。下列選項，何者寫法最相近？  
(A)潮平兩岸闊，風正一帆懸 (B)月出驚山鳥，時鳴春澗中  
(C)驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞 (D)留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼
- 《韓非子》：「宋有富人，天雨牆壞，其子曰：『不築，必將有盜。』其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財。其家甚智其子，而疑鄰人之父。」以上故事揭示，進行判斷時，可能受到什麼因素的影響？  
(A)財富多寡 (B)親疏遠近 (C)得失損益 (D)發生時機
- 《中庸》：「人一能之，己百之。人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」下列選項，何者與引文的主旨最相近？  
(A)十目所視，十手所指，其嚴乎 (B)學而不思則罔，思而不學則殆  
(C)志不強者智不達，言不信者行不果 (D)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍

- 15 子產聽鄭國之政，以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰：「惠而不知為政。（《孟子·離婁下》）」下列選項，最接近孟子對子產批評的是：
- (A)施恩百姓，但不諳政治利弊 (B)雖然愛民，但不明施政重點  
(C)德行甚佳，但不知任用賢能 (D)受民愛戴，但不懂恩威並濟
- 16 下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。（王維〈送別〉）本詩的意旨，下列選項正確的是：
- (A)婚姻 (B)親情 (C)歸隱 (D)修道
- 17 夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲。長恨此身非我有，何時忘卻營營？夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。（蘇軾〈臨江仙〉）下列選項，何者最符合詞旨？
- (A)開懷飲酒的心境 (B)回歸自然的嚮往 (C)捕魚營生的快意 (D)汲汲功名的努力
- 18 王子猷、子敬俱病篤，而子敬先亡。子猷問左右：「何以都不聞消息？此已喪矣。」語時了不悲。便索輿來奔喪，都不哭。子敬素好琴，便徑入坐靈床上，取子敬琴彈，弦既不調，擲地云：「子敬子敬，人琴俱亡！」因慟絕良久，月餘亦卒。（《世說新語·傷逝》）王子猷奔喪反應前後相異，最主要的原因是：
- (A)受道家思想影響崇尚無為 (B)自身亦病篤無法過度反應  
(C)為琴弦之不調而更加感傷 (D)死訊未明前不便流露悲痛
- 19 曹操曰：「今歲荒乏糧，軍士坐守於此，終非良策。」荀彧曰：「不如東略陳地，使軍就食汝南潁州，黃巾餘黨何儀、黃邵等劫掠州郡，多有金帛糧食。此等賊徒，又容易破。破而取其糧，以養三軍，朝廷喜，百姓悅，乃順天之事也。」（《三國演義》）荀彧對曹操提出的戰略，就《孫子兵法》而言，下列選項最符合的是：
- (A)兵貴速，不貴久 (B)攻其無備，出其不意  
(C)未戰而廟算勝者，得算多也 (D)兵者，詭道也，故能而示之不能
- 20 公職人員應該具備「以身作則」的態度。下列選項，不符合此意的是：
- (A)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從  
(B)君子之德風；小人之德草。草上之風，必偃  
(C)簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠  
(D)每有警，輒數月不就寢，使將士更休，而自坐幄幕外。擇健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移則番代
- 21 長吉（李賀）將死時，忽晝見一緋衣人，駕赤虬，持一板，書若太古篆或霹靂石文者，云當召長吉。長吉了不能讀，歎下榻叩頭，言：「阿嬰老且病，賀不願去。」緋衣人笑曰：「帝成白玉樓，立召君為記。天上差樂，不苦也。」長吉獨泣，邊人盡見之。少之，長吉氣絕。（李商隱〈李長吉小傳〉）依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)李賀原本抗拒天上差事，但後被說服，樂而前去 (B)李賀之所以被召喚，乃天帝需要他解讀太古篆文  
(C)李賀的才華連天上都稀少，故天帝召為玉樓作記 (D)由於對書板文字不能解讀，李賀一開始拒絕奉召
- 22 「很多人因為出身貧窮之家，覺得自己在人生的起跑點上就落後人家一大截而自怨自艾；但卡內基卻認為他繼承了『最豐厚的遺產』，因為貧窮使他體會父母的辛勞，孳生改善生活、努力上進的雄心，同時珍惜每一個機會，就是靠著這個『遺產』，使他在後來勝過所有的富家子弟。」依據上文，下列選項何者與本文主旨最接近？
- (A)心靈的富足，遠比物質富裕可貴 (B)貧窮會遺傳，所以要致力於脫貧  
(C)從正向思考，劣勢能翻轉為優勢 (D)將貧窮視為遺產是一種自我安慰
- 23 英國思想家培根說：「讀史使人明智，讀詩使人巧慧，數學使人精細，物理學使人深刻，倫理學使人高尚，邏輯修辭使人善辯。」下列選項與此意旨最接近的是：
- (A)讀書破萬卷，下筆如有神 (B)書到用時方很少，事非經過不知難  
(C)蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好 (D)讀書足以怡情，足以博采，足以長才
- 24 「有一種寂寞，茫茫天地之間『余舟一芥』的無邊無際無著落，人只能各自孤獨面對，素顏修行。」下列詩句中，與此種情境最不相符的選項是：
- (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪  
(B)萬事銷身外，生涯在鏡中。唯將兩鬢雪，明日對秋風  
(C)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下  
(D)橫江館前津吏迎，向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事？如此風波不可行
- 25 「以左手拿起裝相思樹種籽的灰色布袋，借牙齒幫忙解開結頭，然後把種籽一把一把灑在身子周圍；他還灑兩把在那個屍體附近，其中十幾粒還掉在臉上，胸腹上。當雨水來的時候，有些種籽會發芽。當春天來的時候，這裡是一片相思樹苗了。當我的呼吸停止，就是我回到大地的時候；我的軀體與大地合為一體，我將隨著春天的樹苗，重臨人間。」下列選項最接近上文旨趣的是：
- (A)樹倒猢猻散 (B)我不在，樹在 (C)樹欲靜而風不止 (D)食果子，拜樹頭

- 26 「如果我問你戰爭，你會引用莎士比亞的話，但你不知道戰友死在你懷裡的感覺；如果我問你愛情，你會引用十四行詩，但你不知道擁她入懷的幸福。就像養父虐待了你，你覺得我會因為讀過《孤雛淚》，就了解你的痛苦嗎？」  
下列選項最能表達此段文字意旨的是：
- (A)人對戰爭和愛情一無所知 (B)文學作品能充分表現真實人生  
(C)生命不能用知識來理解，必須實際去體會 (D)文學雖美，但會阻礙人對於實際生活的體驗
- 27 「在原始部落中，老者信誓旦旦地說：『在遙遠的那個夜晚發生了那些事，這是祖先口耳相傳到今日的傳統』，部落很信任傳統。今天書本就是我們的老者。我們明知道書本常有錯誤，但還是願意認真看待它們。我們要書本將我們短暫一生無法累積的記憶交給我們。我們無法體會的是，文盲（或那些識字但不閱讀的人）的人生只有他自己，而我們卻能經歷了許多人的生，因此富裕。」  
上文中「今天書本就是我們的老者」，其主要原因是：
- (A)老者常記錯事情，書本也是 (B)書本能記載遙遠過去的事情  
(C)書本與老者一樣，皆塵封已久 (D)今人對書本的質疑就像老者對傳統的質疑
- 28 承上題，文中說「我們卻能經歷許多人的生」，其原因為何？
- (A)藉由書本的累積來增加財富 (B)藉由書本來強化我們記憶力  
(C)藉由閱讀書本體會他人生命 (D)藉由閱讀活化腦力以臻長壽
- 29 「由於臺北濕冷多雨的緣故，冬天走來，聲音印象特別深刻，師大路鋪著紅磚，多雨浸漬之後，方磚總是高低不齊，腳踏其上，先是滋地一聲雨水滲出，之後，又是紅磚濕軟地浮起，剝地一聲像輕聲的嘆息，一起一伏，若不是靜心聆聽，就錯過這般天籟。手把一傘，傘下就是一個世界，小小的宇宙，以及宇宙下的聲音，與街景外喧嘩的人群、店家的音樂，形成二重奏。」  
根據上文，傘下的小宇宙有何引人入勝之處？
- (A)發現原來拼湊的紅磚地，竟是如此不穩、多變如人生遭遇  
(B)人群的喧嘩與店家的音樂，可激勵作者在傘下沉悶的心情  
(C)可瞧見高低不停的方磚，在多雨浸漬之後，別具鮮明清新之美  
(D)由於靜心聆聽，讓雨下紅磚的動與聲連結周遭情境，別具意趣
- 30 「當人由經驗中知道某事時，經驗也同時讓他意識到他還不知道什麼。」下列選項最接近文意的是：
- (A)不聽老人言，吃虧在眼前 (B)從挫敗中，人能獲得成長  
(C)「經驗」可以把生命中所有的未知變成已知 (D)「經驗」是「知」與「不知之知」的雙向體會
- 31 「對人文素養最可怕的諷刺莫過於：在集中營裡，納粹要猶太音樂家們拉著小提琴送他們的同胞進入毒氣房。一個會寫詩、懂古典音樂、有哲學博士學位的人，不見得不會妄自尊大、草菅人命。但是一個真正認識人文價值而『真誠惻怛』的人，也就是一個真正有人文素養的人，我相信他不會違背以人為本的終極關懷。」  
下列選項，何者最貼近上文意旨？
- (A)擁有人文知識意味著擁有人文素養 (B)人文素養的核心即以人為本的精神  
(C)有人文素養不保證不會變成殺人魔 (D)即使送入毒氣室亦應享有藝術人文
- 32 「只有從深具地域特性的亞洲本土文化中，才能提煉出具有普世意義的價值觀，使亞洲的大學青年不致在『霸權文化』的衝擊中慘遭滅頂。愈深入亞洲本土的文化，就愈能走向全球化；愈特殊的文化遺產，就愈能夠普世化。」  
下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A)主張亞洲團結合作，對抗西方霸權 (B)主張深入並發揚亞洲本土文化價值  
(C)反對全球化，主張在地化與傳統化 (D)反對鎖國主義，主張全面的國際化
- 33 無隸屬關係的較低層級機關行文給較高層級機關，例如內政部行文考試院，其稱謂語為：
- (A)貴院 (B)鈞院 (C)大院 (D)本院
- 34 文學院對校長室發文，其「期望或目的語」正確的是：
- (A)請鑒核 (B)請查照 (C)請惠允見復 (D)請查照見復
- 35 法務部行文立法院併有附件時，所使用之公文用語，下列何者最恰當？
- (A)檢陳／請鑒核 (B)檢送／請查照 (C)附陳／請核准辦理 (D)附送／希辦理見復

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句中的謙詞，使用恰當的選項是：
- (A)明日請來寒舍一敘 (B)在府上叨擾多日，非常感謝  
(C)以後有機會，一定要多向您垂詢 (D)敬奉拙作一冊，請您拜讀後不吝賜教  
(E)這件事超出我的能力，我只能敬謝不敏
- 37 下列使用否定詞的文句，合乎邏輯的選項是：
- (A)為什麼不允許我不吃飯，我真的一點都不餓 (B)除非你先把功課寫完，否則我不讓你出去玩  
(C)大家都期待這次聚會，我不相信沒有人不來 (D)比賽的日期就要到了，我們不得不加緊練習  
(E)股市突然大幅下跌，投資大眾無不愁眉不展

- 38 下列詞語，用以表達年紀的選項是：  
(A)佝僂 (B)耄耋 (C)垂髫 (D)總角 (E)杖期
- 39 上（高祖）常從容與（韓）信言諸將能不，各有差。上問曰：「如我，能將幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君何如？」曰：「臣多多而益善耳。」上笑曰：「多多益善，何為為我禽？」信曰：「陛下不能將兵，而善將將，此乃信之所以為陛下禽也。且陛下所謂天授，非人力也。」（《史記·淮陰侯列傳》）下列選項「」中，何者是「統率、領軍」的意思？  
(A)言諸「將」能不 (B)如我能「將」幾何  
(C)陛下不過能「將」十萬 (D)陛下不能將兵，而善「將」將  
(E)陛下不能將兵，而善將「將」
- 40 至議變法，而在廷交執不可，安石傳經義，出己意，辯論輒數百言，眾不能屈。甚者謂：「天變不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。」罷黜中外老成人幾盡，多用門下僂慧少年。（《宋史·王安石傳》）依據上文，下列對王安石性格說明，正確的選項是：  
(A)善於論辯 (B)慮周行果 (C)強硬剛愎 (D)敬天愛民 (E)老成自命
- 41 美國羅斯福總統名言：「榮耀不屬於批評的人，也不屬於那些指責落難勇士，或挑剔別人哪裡該做得更好的人。榮耀是屬於站在競技場上的勇者，屬於臉上沾滿塵土與血汗而英勇奮戰的人。他知道最好的結果是功成名就，即使不幸落敗，至少他放膽去做了。」下列那些文句的意旨能與此相呼應？  
(A)雖敗猶榮 (B)滿招損，謙受益  
(C)一將功成萬骨枯 (D)勝不驕，敗不餒  
(E)那美好的仗，已經打過了
- 42 詩詞作品常運用以情感為基礎的「移情作用」，豐富詩詞的內容與意境。下列句子，運用「移情作用」的是：  
(A)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明  
(B)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是  
(C)碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠  
(D)梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到明  
(E)枕前發盡千般願，要休且待青山爛。水面上秤錘浮，直待黃河徹底枯
- 43 「如果我不小心活過七十，且幸運地能坐在一棵大樹下對著瀟灑的陽光回憶一生，但願在憶及創作生涯時，我的臉上有五、六隻蝴蝶吮著，笑容如花之故。那是因為，我始終未丟棄諾言，以純粹的心面對創作，把生命當作墨條，慢慢在時間這塊大硯上磨盡。文學就是文學自己，我已不願理會文學存亡的爭辯或留意瞬息萬變的風潮，但我願意安靜、沉潛、追尋，希望我的作品至少有一頁，能安慰不知名時間裡一個不知名者的靈魂，若那時大寒，我的字裡行間令他有了暖。那麼，屆時七十歲的我就可以慢慢抬頭望天，與大化相視一笑。」依據文意，下列說明正確的選項是：  
(A)「以純粹的心面對創作」反映作者的文學創作觀  
(B)「我的臉上有五、六隻蝴蝶吮著」形容作者的欣喜  
(C)「與大化相視一笑」代表作品已臻化境，無懈可擊  
(D)「我的字裡行間令他有了暖」透露作者對讀者的期許  
(E)「我已不願理會文學存亡的爭辯」表示作者不再追尋文學生命的永恆
- 44 下列選項所描寫的人民苦難，那些屬於天災？  
(A)天眼非真閉不開，豈容旱魃久為災。綠章擬奏通明殿，乞得蒼穹一笑來  
(B)三農相顧嗟不已，萬頃禾苗瀕枯死。甘霖何日沛然來，一濟群生遍遐邇  
(C)滄海揚波艦沒水，大砲轟天人化塵。堆骨如山血流水，敵輕生命何不仁  
(D)槍炮飛紅雨，子彈散流星。飛機潛水艇，海陸肆爭衡。兩軍相接處，人命比毛輕  
(E)谿水日以落，潤泉竭山隈。秧或不得分，蔗或不得栽。甚至烹茶水，數里獲一杯
- 45 「個人的時間有限，不可能上窮碧落下黃泉，找到每樣東西的源頭，我們勢必得求助於書籍、紀錄、文章、演說或多媒體平台，從中找出重要的知識和論點加以整合和評估。我們要避免的是不加思索地接收資訊，或消極地接受某些標準。這類粗糙的道德準則很容易在我們未能停下來檢視事實時，就讓我們誤以為自己做了正確的選擇。」下列選項，何者與本段文字強調的重點相同？  
(A)學而不思則罔  
(B)與其好思而不學，不如好學而不思  
(C)學習後經過思考而得出結論，可減少錯誤  
(D)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也  
(E)知識的取得有賴群體合作，故當雅納他人之言，避免剛愎自用

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：108年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：財稅行政、戶政、一般民政、一般行政、地政、統計、圖書資訊管理、會計、電子工程、  
教育行政、經建行政、人事行政、社會行政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	D	C	B	C	A	B	C	B	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	B	B	D	B	C	B	C	C	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	C	D	D	B	C	B	C	D	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	B	C	A	B	ABE	ABDE	BCD	BCD	AC

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	AE	ABD	AB	ABE	AC					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：