



- 5 樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農。」請學為圃。曰：「吾不如老圃。」樊遲出。子曰：「小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼？」根據上文，孔子之意與下列選項何者最接近？
- (A)孔子主張民本思想，天時地利人和可以治國  
(B)施行仁德之政，就可以收到近悅遠來的效果  
(C)樊遲被斥責為小人，是因為樊遲不好禮不好義  
(D)孔子謙稱吾不如老農、老圃，希望樊遲向他們多學習
- 6 今有聲於此，耳聽之必慊己，聽之則使人聾，必弗聽。有色於此，目視之必慊己，視之則使人盲，必弗視。有味於此，口食之必慊己，食之則使人瘖，必弗食。上文所要表達的旨意是：
- (A)今世之人，惑者多以性養物，則不知輕重也  
(B)人之於聲色滋味也，利於性則取之，害於性則舍之  
(C)世之貴富者，其於聲色滋味也多惑者，幸而得之則遁焉  
(D)古之人有不肯貴富者矣，由重生故也，非夸以名也，為其實也
- 7 有關「竊鈞者誅，竊國者侯，侯之門，仁義存」的說明，下列選項何者最符合文意？
- (A)強調游俠為主盡忠，士為知己者死之精神  
(B)意謂「成者為王，敗者為寇」，識時務者為俊傑  
(C)用以諷刺法律的虛偽和不合理，導致是非曲直紊亂  
(D)「竊鈞」指偷取作戰之兵器；「竊國」指奪權掌位
- 8 「燕市帶面衣，騎黃馬，風起飛塵滿衢陌。歸來下馬，兩鼻孔黑如煙突。人馬屎，和沙土，雨過淖凜沒鞍膝。百姓競策蹇驢，與官人肩相摩。大官傳呼來，則疾竄避委巷不及，狂奔盡氣，汗流至踵，此中況味如此。遙想江村夕陽，漁舟投浦，返照入林，沙明如雪，花下曬網罟。酒家白板青帘，掩映垂柳，老翁挈魚提甕出柴門。此時偕三五良朋，散步沙上，絕勝長安騎馬衝泥也。」（屠隆〈在京與友人〉）根據上文，下列選項最接近作者旨趣的是：
- (A)馬革裹屍，效死沙場，相較於隱居山林的漁樵老叟，其無畏精神，令人感佩  
(B)悠然自在的江村生活，令人神往不已，乃亟欲擺脫官場苦境，回歸平實自然  
(C)官員身居高位，理應體察民情，與民同樂，休戚與共，以臻於至善的大同世界  
(D)在京城任職，看透官場險惡，只得放浪形骸，不受拘檢，大智若愚，淡然處之

閱讀下列文章，請回答第9題至第10題：

自福建下四川與廣東西路，皆食檳榔者。客至不設茶，唯以檳榔為禮。其法，斫而瓜分之，水調蜆灰一銖許于萋葉上，裹檳榔咀嚼，先吐赤水一口，而後噉其餘汁。少焉，面臉潮紅，故詩人有「醉檳榔」之句。無蜆灰處，只用石灰；無萋葉處，只用萋藤。廣州又加丁香、桂花、三賴子諸香藥，謂之香藥檳榔。唯廣州為甚，不以貧富、長幼、男女，自朝至暮，寧不食飯，唯嗜檳榔。富者以銀為盤置之，貧者以錫為之。晝則就盤更噉，夜則置盤枕旁，覺即噉之。中下細民，一家日費檳榔錢百餘。有嘲廣人曰：「路上行人口似羊。」言以萋葉雜咀，終日噉飼也，曲盡噉檳榔之狀矣。每逢人則黑齒朱唇；數人聚會，則朱殷徧地，實可厭惡。客次士夫，常以奩自隨，製如銀鋌，中分為三：一以盛萋，一盛蜆灰，一則檳榔。交趾使者亦食之。詢之於人：「何為酷嗜如此？」答曰：「辟瘴，下氣，消食。食久，頃刻不可無之，無則口舌無味，氣乃穢濁。」嘗與一醫論其故，曰：「檳榔能降氣，亦能耗氣。肺為氣府，居膈上，為華蓋，以掩腹中之穢。久食檳榔，則肺縮不能掩，故穢氣升聞于輔頰之間，常欲噉檳榔以降氣，實無益於瘴，彼病瘴紛然，非不食檳榔也。」

- 9 有關吃檳榔習俗，下列敘述何者錯誤？
- (A)福建下四川、廣東西路，民多嗜食檳榔。客至不設茶，唯以檳榔為禮  
(B)廣人客次在外，經常自帶小匣，內分為三，一盛萋葉，一盛蜆灰，一盛檳榔  
(C)廣人不以貧富、長幼、男女，自朝至暮，寧不食飯，唯嗜檳榔，故詩人有「醉檳榔」之句  
(D)檳榔原料，無蜆灰處，只用石灰；無萋葉處，只用萋藤。廣州又有加丁香、桂花、三賴子等香料，稱作香藥檳榔

- 10 承上題，作者對於嗜食檳榔所持態度，下列敘述何者錯誤？  
 (A)作者與醫師討論，認為食檳榔能降氣，也能耗氣  
 (B)作者探詢酷食者的服食原因，他們認為服食檳榔可以「辟瘴，下氣，消食」  
 (C)「路上行人口似羊」描寫咀嚼檳榔萋葉之狀，作者對此服食風習持肯定態度  
 (D)作者與醫師均謂，服食檳榔未必真能降瘴氣，而且瘴氣致病，其理非一，非盡不食檳榔故也
- 11 宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為酒甚美，縣幟甚高，然而不售，酒酸。怪其故，問其所知閭長者楊倩。倩曰：「汝狗猛耶？」曰：「狗猛則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗逐而齧之，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗。有道之士懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。（《韓非子·外儲說右上》）  
 根據上文，下列選項何者正確？  
 (A)酒酸是因為縣幟甚高的緣故，不必怪罪於狗  
 (B)本文形象地表達奸臣當道，妒賢忌能，對社稷危害甚深  
 (C)大臣比喻為猛狗，意味大臣衷心為朝廷服務，積極為國君分憂  
 (D)有道之士之所以不受重用，正是因為人主沉溺於聲色犬馬而荒廢朝政
- 12 某翁，家藏一宋代瓷瓶，精美絕倫，置內室架上，秘不示人。一日，自外入，見瓶半懸架外，岌岌乎欲墜，遂勃然。集其家人，欲究咎責。媪怨子，子尤婦，婦又歸咎於僕，僕指天劃地，力辯其誣。舉室嘩然，嘵嘵未已，日偏西而不覺也。忽風動帘帷，帷拂危瓶，瓶墜地粉碎矣。一室擾攘，戛然而止。  
 下列敘述切合上文旨意的選項是：  
 (A)言行不一，難明真象  
 (B)眼見為憑，多說無益  
 (C)推諉究責，無益於事  
 (D)信耳疑目，古今所患
- 13 「在如此急功近利的風尚裡，我有一次提到文學家心目中的成功；江山代有才人出，各領風騷二百年！在旁邊的青年忽然插嘴說：『不必二百年，只領一天風騷，我就滿足了！』這話讓我有一番警省，可以領風騷二百年的人物，必須真積力久，內涵飽滿充實，而只求領一天風騷的，大概靠傳播媒體及商業流行的設計就可以達到了，前者是『目窮千里』而長期凝成的精神實力，後者是花樣淺薄與隨時報銷的心態假象，如果我們青年讓商業設計牽著鼻子，追求像槿花一般，在一日之間枯榮的流行虛象，那就很可悲。」下列選項最接近本文旨趣的是：  
 (A)生於憂患，死於安樂  
 (B)君子坦蕩蕩，小人長戚戚  
 (C)無望其速成，無誘於勢利  
 (D)不義而富且貴，於我如浮雲
- 14 「當牌局進展激烈的當兒，尹雪艷便換上輕裝，周旋在幾個牌桌之間，踏著她那風一般的步子，輕盈盈的來回巡視著，像個通身銀白的女祭司，替那些作戰的人們祈禱和祭祀。」下列選項最適合描述尹雪艷的是：  
 (A)冰清玉潔  
 (B)沉魚落雁  
 (C)蝴蝶穿花  
 (D)膚如凝脂
- 15 真正能體會音樂之美的人，大概都能清楚「在語言停住的地方，開始了音樂」這句白話有著何等高遠的道理。面對氣氛無限的音樂，有限的我常在它絕美得無法形容的聲音裡矛盾、哀傷、甜蜜、泫然。那風急天高的巴哈管風琴，那千山萬壑的貝多芬交響曲，多麼令人狂喜、振奮，但為何在聽完之後總有一股難言的落寞。音樂境界是蒼茫永恆的，而我們對它的傾心又是無終無始，無端無由的，這種美的認同，已完全超乎人類的樣式，因而難免落寞，落寞，但卻是幸福的、高逸的。道院吹笙，松風裊裊；空門洗鉢，花雨紛紛。落寞是音樂的一種獨特、神祕的美感，而且一與之訂，千秋不移。此文中對於音樂的描述，下列選項，何者正確？  
 (A)音樂的境界，往往是曲高和寡，知音難覓  
 (B)欲尋音樂之美，必須潛心靜氣，深思冥想  
 (C)自然界的天籟，人類的音樂形式難以企及  
 (D)音樂最美之處，在急管繁絃，萬籟俱寂時

- 16 元代民歌云：「赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。」歌詞中之意涵與下列何者最相近？
- (A) 蠻煙不雨似雲濃，白日陰陰慘澹中。炎氣薰人冬亦暖，不知何地候春風  
 (B) 桑條無葉土生煙，簫管迎龍水廟前。朱門幾處看歌舞，猶恐春陰咽管弦  
 (C) 天旱久不雨，四郊多狂風。蕭蕭班馬鳴，落日大野中。君子守宮廷，至樂聖所同。喟予不逢辰，足跡道里重  
 (D) 湘竹披煙，剡藤裁雪。斂舒蹙就棕櫚摺。動搖一握展開時，半彎恍訝瑤空月。赤日低焚，火雲高結。人間何處逃炎熱。便將入手不停揮，涼風滿面真清絕
- 17 一介之士，必有密友；密友不必定是刎頸之交。大率雖千百里之遙，皆可相信，而不為浮言所動；聞有謗之者，即多方為之辯析而後已。事之宜行宜止者，代為籌畫決斷；或事當利害關頭，有所需而後濟者，即不必與聞，亦不慮其負我與否，竟為力承其事。此皆所謂密友也。（張潮《幽夢影》）
- 下列敘述，最符合文中所說「密友」特質的是：
- (A) 言行正直，性格敦厚 (B) 捨命為友，在所不惜  
 (C) 互相信任，義無反顧 (D) 知識淵博，閱歷豐富
- 18 同幫者無論舊交新識，得素所敬重或素所親厚之人為佳。何也？人之性情各有不同，人之學問亦各有不同，則其見解議論，安能如一？惟所敬重者，常有畏心，不敢相忤；所親厚者，常有愛心，不忍相嫌。即有異同，而斷無芥蒂。此真可與遊者也。（林伯桐《公車見聞錄》）
- 依據上文，下列選項的敘述何者不符合文意？
- (A) 北上赴考路途遙遠，因此必須約幫同行，一如今日之自助旅遊之結伴  
 (B) 畏愛之心，自有人與人的距離象徵，雖疏密有別，當有相處合宜之道  
 (C) 出門在外，諸事不便，彼此遷就的事情頗多，因此必須慎選結伴之人  
 (D) 選擇所敬重者與所親厚之人，考量的是彼此能否肝膽相照，不生嫌隙
- 19 「過去我們經常以為人性是統一的。然而，現代的美學思想已經開始認為，人是許多分裂狀態的不完整的統一，他可能是兩極的。法國作家卡繆寫《異鄉人》用的是巴黎發生的兇殺案件，為了讓這個開槍打死阿拉伯人的法國青年變成十惡不赦的罪犯，檢察官開始搜集他生命的罪狀，包括他在母親死時沒有掉眼淚，隔日還跟女友出去玩並發生關係。注意，這是先有結論，才開始搜集證據；所以存在主義說，存在先於本質，不應該先對人的本質下定論之後，再去搜羅存在的狀態，存在的本身應該是觀察的起點，即使荒謬，都應該去觀察，而不能將其排斥除外。」
- 下列選項，何者最符合文意？
- (A) 我們對人的觀察常常習於未審先判 (B) 善人必有善舉，善舉也必出於善人  
 (C) 任何兇殺案件必然關乎荒謬的存在 (D) 人的本質捉摸不定，無法正確觀察
- 20 「人治的意思很簡單，即『我覺得怎麼樣好，就那樣做』，在決策的時候完全是以個人的想法及情緒為主，沒有準則。這麼一來，當一件事情發生的時候，夥伴們是很難知道主管會如何處理？進而造成大家猜測、猜疑、猜忌的心理，對主管的話充滿不信任，夥伴們之間也互相提防，對組織來說，絕對是極大的傷害。為了避免這樣的情形，不管你的單位多小，在決定事情的時候，一定要將『為什麼做這樣的決定』的理由說清楚，講明白，讓大家知道你是一位誠實、有原則、為大家著想的主管，進而增加組織人員的定著率。」
- 根據上文，作者的想法為：
- (A) 凡事聽從上級指令不節外生枝就是「人治」  
 (B) 有原則的主管比人治的主管更能使員工信服  
 (C) 員工在做事之前應該要問清楚為什麼要這樣做  
 (D) 在人治公司裡若能潔身自愛就可以得到主管信任

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：108年第一次專門職業及技術人員高等考試中醫師考試分階段考試、營養師、心理師、護理師、社會工作師考試

類科名稱：社會工作師

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：6107）

單選題數：20題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	A	D	C	B	B	C	B	C	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	C	C	C	D	B	C	D	A	B

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：