

等 別：初等考試
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）
考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列文句，何者沒有語病？
(A)請大家看稍早之前的畫面 (B)這棟房子市價超過六千萬以上
(C)他是眾人眼中未來的明日之星 (D)我保證這種狀況下次不會再出現
- 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
(A)短「褐」穿結／深「褐」色系 (B)不恥相「師」／出「師」不利
(C)高手雲「集」／寒雪日內「集」 (D)「從」數騎出／客「從」遠方來
- 京兆杜乂、陳郡殷浩並才名冠世，而翼弗之重也，每語人曰：此輩宜□□□□，俟天下太平，然後議其任耳。（《晉書·庾亮傳》）
文中空格應填入的成語是：
(A)選賢任能 (B)平步青雲 (C)推心置腹 (D)束之高閣
- 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
(A)小張說的笑話很好笑，真是「貽笑大方」 (B)如此尷尬場面，主持人只能「爾虞我詐」帶過
(C)他們上山看流星雨，感受「披星戴月」的氣氛 (D)銷售人員游說成功，媽媽開始「心猿意馬」起來
- 老張的新居落成，朋友紛紛致贈對聯道賀，下列何者最適合掛在書房？
(A)桃李成蹊徑，江山入畫圖 (B)琴瑟春常在，芝蘭德自馨
(C)居無俗客人疑古，架有奇書手自刪 (D)天地間詩書最貴，家庭內孝悌為先
- 下列題辭，何者使用正確？
(A)好友結婚：鸞鳳和鳴 (B)長輩生日：福壽全歸 (C)醫師開業：高賢蒞止 (D)議員連任：桑梓流光
- 若曦新出論著，要送給自己的師長，下列用語何者正確？
(A)賜正 (B)惠正 (C)指正 (D)郢正
- 《莊子》善用寓言說理，關於寓言旨意，下列敘述錯誤的是：
(A)御風而行：藉列子御風而行，說明有待與無待的逍遙境界
(B)心齋坐忘：藉孔子與顏淵的對話，諷刺儒家傲岸不群的處世之道
(C)鼯鼠飲河：鼯鼠飲河所需不多，表現道家知足自在，不為功名束縛的逍遙精神
(D)庖丁解牛：以牛的筋骨脈絡，比喻複雜的社會，藉庖丁口吻說明順其自然的處世之道
- 陰陽之和，不長一類；甘露時雨，不私一物；萬民之主，不阿一人。（《呂氏春秋·貴公》）
下列選項最符合上文意涵的是：
(A)民吾同胞，物吾與也 (B)義以生利，利以豐民 (C)四時代御，陰陽大化 (D)無偏無黨，王道蕩蕩
- 「當為之事必行，不當為者則斷在勿行」一語，是說明下列何種德性？
(A)仁愛 (B)剛毅 (C)謙和 (D)誠實
- 有亡國，有亡天下。亡國與亡天下奚辨？曰：易姓改號，謂之亡國；仁義充塞，而至於率獸食人，人將相食，謂之亡天下。……是故知保天下，然後知保其國。保國者，其君其臣，肉食者謀之；保天下者，匹夫之賤，與有責焉耳矣。（顧炎武《日知錄·正始》）
根據上文，下列敘述何者錯誤？
(A)亡天下是民族精神文化的崩壞 (B)亡國乃是不同姓氏政權的轉移
(C)保國為國君大臣執政者的責任 (D)匹夫卑賤無能參與保天下之事
- 「杖履逍遙五柳莊，一辭獨擅晉文章。黃花本是無情物，也共先生晚節香。」詩中所云的「先生」是：
(A)屈原 (B)陶潛 (C)柳宗元 (D)蘇軾
- 醉翁亭在琅琊山寺側，記成刻石，遠近爭傳，疲於模打。山僧云：寺庫有檀，打碑用盡，至取僧堂卧檀給用。凡商賈來供施者，亦多求其本。僧問作何用，皆云所過關征，以贈監官，可以免稅。（朱熹《晦庵先生朱文公文集·考歐陽文忠公事蹟》）
下列敘述最符合上文旨意的是：
(A)想要拓片的人多，但都不願自己動手拓製 (B)由於拓片供不應求，故官方請託僧人拓製
(C)求拓片者眾，可見〈醉翁亭記〉頗受歡迎 (D)商賈求取拓片，其意在流傳〈醉翁亭記〉

- 14 近塞上之人有善術者，馬無故亡而入胡，人皆弔之。其父曰：「此何遽不為福乎！」居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之。其父曰：「此何遽不能為禍乎！」家富良馬，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：「此何遽不為福乎！」居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰，近塞之人，死者十九，此獨以跛之故，父子相保。（《淮南子·人間》）
最符合上文意旨的選項是：
(A)福無雙至，禍不單行 (B)有福同享，有難同當
(C)禍兮福之所倚，福兮禍之所伏 (D)天有不測風雲，人有旦夕禍福
- 15 求物之妙，如繫風捕影，能使是物了然於心者，蓋千萬人而不一遇也，而況能使了然於口與手者乎？是之謂辭達。辭至於能達，則文不可勝用矣。（蘇軾〈答謝民師書〉）
根據上文，下列選項何者最切合文意？
(A)捕風捉影的言辭不可能為真 (B)以言辭具現物之妙實非易事
(C)言辭通達的人未必能寫文章 (D)能言善道之人有理走遍天下
- 16 眾盲摸象，其觸牙者即言象形如蘆葦根，其觸耳者言象如箕，其觸頭者言象如石，其觸鼻者言象如杵，其觸腳者言象如木臼，其觸脊者言象如床，其觸腹者言象如甕，其觸尾者言象如繩。（《大般涅槃經》）
下列選項，何者與上文主旨最接近？
(A)牝牡驪黃 (B)狗尾續貂 (C)扣槃捫燭 (D)濫竽充數
- 17 甲問於乙曰：「鑄銅為鐘，削木為莛，以莛叩鐘，則鏗然而鳴；然則聲在木乎？在銅乎？」乙曰：「以莛叩垣牆則不鳴，叩鐘則鳴，是聲在銅。」甲曰：「以莛叩錢，積則不鳴，聲果在銅乎？」乙曰：「錢積實，鐘虛中，是聲在虛器之中。」甲曰：「以木若泥為鐘則無聲，聲果在虛器之中乎？」
依據上文，下列敘述何者正確？
(A)甲始終對聲音來源感到疑惑 (B)乙堅持聲音來自於虛器之中
(C)乙以積錢不鳴證明銅不發聲 (D)甲乙都一致認為物各有其聲
- 18 「過去的我，嫉醜惡如仇，容不得一點卑劣、不義，總想徹底除之而後快，不能除之，便想隱身、閃逃，避到無可避為止。這疾病讓我明白，天地廣袤，萬物並容，黑白美醜，大化眼中自有其存在的理由。」
根據上文，下列何者最適合用來說明作者的心態轉變？
(A)由潔身自好轉為圓融處世 (B)由褊急狹隘轉為心寬氣和
(C)由正義凜然轉為作壁上觀 (D)由憤怒逃避轉為委靡頹唐
- 19 「楊小妹在楊媽媽無微不至的呵護下，長得活潑可愛。育幼院除了身障的楊小妹，還有幾個智能不足的孩子，楊媽媽對他們的愛特別彰顯。她說：『任何一個孩子生下來都應該有人愛他們。』」
依據上文，最適合形容楊媽媽的選項是：
(A)物傷其類 (B)春風化雨 (C)仁民愛物 (D)樂善好施
- 20 「我掛起了個小小招牌：『東海農園』，又蓋了一所小小的山房，以避風雨。用最原始的農具，一坪一坪地把荒地開闢，再一坪一坪地種下了花木蔬菜。『東海農園』在這滿是石頭的荒山上開創之時，連附近的農民都笑我們是傻瓜。但事實證明，只要設計得法而有恆心，荒蕪之地都可以變成美好的花園。」
下列選項最能說明作者開墾荒地精神的是：
(A)順其自然，隨遇而安 (B)筆路藍縷，以啟山林 (C)開疆闢土，功在社稷 (D)露宿風餐，擇善固執
- 21 〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」這首詩是柳宗元在朝政改革失敗，連遭貶謫，居永州時所作。就此觀之，下列最接近詩旨的選項是：
(A)清高脫俗，守貞不渝 (B)怡然恬淡，閑適自在 (C)縱情山水，遊戲人間 (D)遺世獨立，超然遠舉
- 22 「有人說：『時間即生命。』也有人說：『時間即金錢。』二說均是。不過細想一下，有命斯有財，命之不存，於財何有？淮南子說：『聖人不貴尺之璧而重寸之陰，時難得而易失也。』可是誰又能趁早體會到時間之『難得而易失』？時光不斷的在流轉，任誰也不能攀住它停留片刻。我們每天撕一張日曆，日曆越來越薄，快要撕完的時候，便不免矍然以驚，驚的是又臨歲晚。」
下列選項何者最接近本文意旨？
(A)不可因貪財而浪費時間 (B)應珍惜寶貴而易逝的光陰
(C)時光流轉須知有捨才有得 (D)時間是用生命與金錢換來
- 23 承上題，依作者之意，下列選項正確的是：
(A)總在歲末才知時間不待人 (B)捨命不捨財是徒然浪費時間
(C)時間有如徑尺的璧玉一般珍貴 (D)把握時間勤奮工作才能留住錢財
- 24 孫中山先生：「什麼事叫做大事呢？大概地說，無論那一件事，只要從頭至尾徹底做成功，便是大事。」
根據上文，下列何者最能體現「做大事」的旨意？
(A)死有重於泰山，輕於鴻毛
(B)泰山在前而不見，疾雷破柱而不驚
(C)泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
(D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
- 25 下列詩詞所表現的心境，那一選項與其他不同？
(A)老驥伏櫪，志在千里 (B)記得少年曾學劍，壯心猶自憶廉頗
(C)塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑 (D)老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼

- 26 「春耕朗誦詩時，大雨滂沱。觀眾都穿著雨衣，站在雨中聽。詩句聲在大雨嘩嘩的節奏裡，也變成雨聲的一部分。朗讀者聽著自己的詩句，又好像更多時間是聽著雨聲、風聲。那樣的朗讀經驗很好，也許詩句本就應該在風聲、雨聲裡散去。山水自然的聲音才是永遠讀不完的詩句吧。」
依據上文，何以作者會覺得那樣的朗讀經驗很好？
(A)觀眾在雨中聆聽的熱情，令人感動 (B)朗誦時巧遇大雨，符合作品的內涵
(C)自然的聲音飽含詩意，讀之不盡 (D)詩句在風聲裡散去，讓人備覺空靈
- 27 「我不要求你成為我的眷屬如同我厭煩成為你的局部，你不必放棄什麼即能獲得我的情誼，我亦有難言的頑固卻能被你呵護，我們積極相聚也毫不掙扎地品嚐捨離，遂把所能擁有的辰光化成分分秒秒的驚歎。」
根據上文，下列何者最接近作者對愛情的態度？
(A)能夠保有自我 (B)努力融入對方 (C)彼此包容寬恕 (D)相互扶持提攜
- 28 「我浪費大半生的時間在他人身上。這回飛蛾不撲火了，飛蛾成了標本。母親轉成釘在我骨上的肉，稍一撕扯就痛徹心扉。母親是老小孩，女兒是小孩老。母親變女兒，輪迴就在眼前，不必等下一世。」
依據上文，下列選項正確的是：
(A)「母親變女兒」是說母親仍保有童心 (B)「女兒是小孩老」是指女兒少年老成
(C)「我」認為照顧母親浪費許多的時間 (D)「輪迴」指母親已衰老，需要女兒照顧
- 29 現今職場上，必須具備多方技能。下列孔、孟言論，何者最符合這種精神？
(A)君子不器 (B)多聞闕疑，慎言其餘
(C)知之為知之，不知為不知，是知也 (D)苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身
- 30 下列文句，具有鼓勵「終身學習」觀點的是：
(A)苟日新，日日新，又日新 (B)學而不思則罔，思而不學則殆
(C)惑而不從師，其為惑也終不解矣 (D)吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆已
- 31 「『落葉歸根』，來源可能是老子的『各歸其根』。從老子的觀點看，個體的死亡原是萬事萬物自然生滅循環的現象，是自然不過的。如果刻意抵制，只會增加死亡的恐懼與自我的痛苦；但如體悟自我的死亡乃如落葉歸根，是回歸天道的自然過程，也就自然能夠克服自我自私，安然接受死亡。」
下列選項，最符合本文旨意的是：
(A)面對生命終結的生滅循環，無須畏懼 (B)如果生命是一段旅程，死亡就是它的終點
(C)自私自我之人將死之前，面對死亡不免恐懼 (D)人不應恐懼死亡，應該恐懼的是從未真正活過
- 32 「出航前，他知道自己會暈船，早自備好黑色塑膠袋。他特別選購黑色的，是因為這樣比較不會影響其他船客，避免大家看到嘔吐穢物，本來想吐的，會覺得更想吐；本來不想吐的，看到都想吐了。」
下列選項，何者最接近文中「他」的想法？
(A)兵來將擋，水來土掩 (B)嚴以律己，寬以待人
(C)不見可欲，則心不亂 (D)己所不欲，勿施於人
- 33 中央政府主管機關為使當年全國已屆徵兵年齡之國民接受徵兵處理，會使用下列何種公文？
(A)函 (B)令 (C)公告 (D)書函
- 34 機關內部職員因育嬰需要，擬陳請機關首長同意其留職停薪時，應以下列那一種公文提出最適當？
(A)簽 (B)報告 (C)便箋 (D)申請函
- 35 下列有關公文的敘述，正確的是：
(A)紙本開會通知單發文時，應蓋機關大印及首長簽字章，始生效力
(B)公告之格式為主旨、依據、公告事項，惟必要時，可加註機密等級
(C)凡屬工作計畫、專題報告、各種報表之標題用語，不可加註標點符號
(D)公文主旨段為全文摘要，說明行文目的與期望，應簡明扼要，字數多時可分項敘寫

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句「」內的成語，使用正確的選項是：
(A)某明星夫妻「琴瑟不調」，打算離婚分產 (B)同學們畢業後「雁行折翼」，各奔東西
(C)東京「克紹箕裘」，繼里約之後承辦奧運 (D)張家後代「蘭桂騰芳」，子孫都有好成就
(E)王醫師為雙親賀壽，因「椿萱並茂」而感激上蒼
- 37 下列對聯與場合的搭配，正確的選項是：
(A)匠心獨運，著手成春／花坊 (B)一言九鼎，允諾千金／冶金業
(C)隨時而動，不叩自鳴／鐘錶店 (D)繼杜康事業，承太白遺風／酒館
(E)平心觀世界，放手寫春秋／畫廊

- 38 下列「」中詞語，前後意義相同的選項是：
- (A)往者，豪強「大家」得管山海之利／唐宋八「大家」的古文成就是有目共睹的
(B)是故能戴大員者履「大方」，鏡太清者視大明／她面試時表現得落落「大方」
(C)三日斷五疋，「大人」故嫌遲。非為織作遲，君家婦難為／請容我跟家「大人」商量
(D)親賢臣，遠「小人」，此先漢所以興隆也／這種過河拆橋的「小人」，最好保持距離
(E)昔嘉量微物，盤盂「小器」，猶其昭德記功，載在銘典／領袖人物待人不宜太「小器」
- 39 「孔子在較遠的樹下，歪斜著睡了。他剛編纂完《春秋》，這個工作使他頭髮幾乎全白了，背也有點僵僵。他原來是壯碩的。在周遊列國的時候，僕僕風塵於旅途中，吃非常粗糙的乾糧，甚至斷過糧，也沒有舒適的地方歇息睡覺。在戰亂頻繁的時候，甚至要送掉性命。而此刻，他在睡夢中。有幾個孩子在遠處追逐。他夢到春天的沂水，兩岸都是青綠的銀杏樹。沂水裡泅泳的是子路，岸上彈琴的是曾皙。樹下有幾個無事的少年。『我能夠做什麼呢？』他在夢中深深的喟歎了。」
- 下列選項，何者是作者所據以闡發的材料？
- (A)吾少也賤，故多能鄙事
(B)孔子遭厄於陳蔡之間，絕糧七日
(C)孔子為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容
(D)莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸
(E)陳蔡大夫乃相與發徒役圍孔子於野。不得行，絕糧。從者病，莫能興。孔子講誦弦歌不衰
- 40 「家貧出孝子」，諺語甚確。然孝子而家貧，其孝行必不能達于有司，并不能聞于里黨。予嘗留心博採，而樂道其事者絕少。表兄葛韶九曾述一市人，其父好飲，而憐其子貧，輒令減省。其子陰益之，不使父知。父臨飲陶然，亦遂不自覺其多少。事雖微，而充此即可以言孝。（《巢林筆談》）
- 根據本文文意，敘述正確的選項是：
- (A)家貧之人若經常飲酒作樂即為不孝
(B)真正的孝順是使父親覺得快意滿足
(C)作者認為勸止父親飲酒是孝順的行為
(D)「家貧出孝子」的諺語符合於現實情況
(E)鄰里之間總會流傳許多貧家孝子的事蹟
- 41 「我有時會想，寫作究竟是什麼樣的一種職業，社會如何容許一群人使用人類自造的一種符號體系，去編寫故事，並且從中牟利？而這個職業的人又是如何扭曲、打造、鑄鑄字詞的意義，得以讓另一個人閱讀到的那一刻，感到激盪、低迴，乃至於像是受刑？」
- 關於本文意涵，下列選項何者正確？
- (A)少數作家會顛倒是非，而從中獲利
(B)閱讀過程中，可體驗各種複雜的感受
(C)讀者須有責任感，方能維護社會秩序
(D)作家必須自我警惕，不受商業市場的影響
(E)作家會運用各種組合、詮釋文字的方式，豐富作品意蘊
- 42 王寂〈日暮倚杖水邊〉：「水國西風小搖落，撩人羈緒亂如絲。大夫澤畔行吟處，司馬江頭送別時。爾輩何傷吾道在，此心惟有彼蒼知。蒼顏華髮今如許，便掛衣冠已是遲。」
- 詩中作者所抒發的感懷是：
- (A)韶光的流逝
(B)守道的執著
(C)不遇的感慨
(D)相思的愁苦
(E)隱逸的恬適
- 43 「請讓我生活在這一刻，讓我好好享用我的今天。在這一切之外，請讓我領略生命的卑微與尊貴。讓我知道，整個人類的生命就有如一件一直在琢磨著的藝術創作，在我之前早已有了開始，在我之後也不會停頓不會結束，而我的來臨我的存在卻是這漫長琢磨過程中必不可少的一點，我的每一種努力都會留下印記。」
- 下列敘述，何者貼近作者對生命的體會？
- (A)唯有享用今天生命，才能領略生命的卑微
(B)人類的生命是集體創作的藝術品，彌足珍貴
(C)生命的尊貴，在於每一個體的努力都可以留下印記
(D)個體生命短暫渺小，無法和整個人類生命相提並論
(E)個體生命屬於人類全體，不可自專自決，而須全心奉獻社會
- 44 下列詩歌，表達出同情生產者辛苦勞動，所得待遇卻不公的選項是：
- (A)昨日到城廓，歸來淚滿巾。遍身羅綺者，不是養蠶人
(B)長安一片月，萬戶搗衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情
(C)春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死
(D)陶盡門前土，屋上無片瓦。十指不沾泥，鱗鱗居大廈
(E)日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人
- 45 「食品的出產過程，有待我們更多研判，以及提供可能的想像。看到喜歡的蔬果擺在眼前，我常驚喜如見翠玉珠寶，也常保持這種探險的狀態。從這一頭順藤摸瓜，回溯源頭，看到它最初的環境。我定調菜市場為地方生活資訊中心，但更視為展現生機和危機的生態環境現場。一處測試你生活價值的場域。時而歪頭沉思，皺眉蹙額，恐怕是現代人往返菜市場必須擁有的積極質疑，不容打折。」
- 根據文意，下列說明正確的選項是：
- (A)臺灣食安問題嚴重，政府與民眾均應嚴格把關
(B)菜市場富有濃厚人情味，為街頭鄰里訊息交換中心
(C)上菜市場不只是單純採買行為，還可引發多種生活省思
(D)只要多留意價格與衛生，菜市場往往可提供生活探險的趣味
(E)菜市場所販售的蔬果，以不同形式透露了相關的生態與環保問題

測驗式試題標準答案

考試名稱：109年公務人員初等考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	C	D	D	C	A	A	B	D	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	B	C	C	B	C	A	B	C	B

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	A	B	A	D	C	C	A	D	A	A

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	A	D	C	B	C	ADE	ACD	CD	BDE	BD

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	BE	ABC	BC	ACD	CE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：