

110年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、
國家安全局國家安全情報人員考試及110年特種考試
交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

考試別：鐵路人員考試、國家安全情報人員考試

等別：佐級考試、五等考試

類科組別：各類科、各組別

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列選項皆是外來詞彙，何者只是單純的音譯，並無意譯？
(A)他從小就學習「芭蕾舞」舞，下了許多苦功 (B)他被化學藥品灼傷，全身纏滿了「繃帶」
(C)「叩應」節目相當受歡迎，電視台多有製播 (D)他是位「幽浮」迷，常上網找尋相關的資訊
- 下列選項，完全沒有錯別字的是：
(A)身為新聞評論專欄的記者，應該秉持公正的立場針貶時事
(B)除了強健的體魄，耐心與毅力也是運動員不可獲缺的特質
(C)環保意識提升後，空氣、土地、水源等污染問題備受關注
(D)每到黃昏時候，他總想起母親生前在廚房忙進忙出的模樣
- 下列成語的解釋何者正確？
(A)「千里鵝毛」是指禮物雖輕，但情意深重
(B)「方枘圓鑿」是形容彼此的感情和心意相契合
(C)「兔死狗烹」是稱讚人將一切物力發揮最大的效用
(D)「月落星沉」是稱讚人以勤奮努力的精神操持家務
- 下列各組選項「」中的詞彙，前後語義相同的是：
(A)吾愛孟「夫子」，風流天下聞／「夫子」之道，忠恕而已矣
(B)風簷展書讀，古道照「顏色」／弟走從軍阿姨死，暮去朝來「顏色」故
(C)蓋「文章」經國之大業，不朽之盛事／沉陽春召我以煙景，大塊假我以「文章」
(D)借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝／一去心知更不歸，「可憐」著盡漢宮衣
- 下列選項都以數字說明人數，何者不是以分數表示？
(A)蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」
(B)故關中之地，於天下三分之一，而人眾不過「什三」
(C)收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鑄鐻，以為金人「十二」
(D)下士冤民，能至闕者，萬無數人，其得省問者，不過「百一」
- 祝賀朋友結婚的題辭，下列何者正確？
(A)麟趾呈祥 (B)玉潤珠圓 (C)福蔭子孫 (D)珠聯璧合
- 某人剛選上民意代表，又對弱勢慷慨解囊，若要向他致上當選和感謝之情，下列何者最適宜？
(A)絃歌不輟／急公好義 (B)明鏡高懸／時雨春風 (C)光孚眾望／老老幼幼 (D)妙手回春／嘉惠弟子
- 下列對聯，何者適合商界使用？
(A)消息瞬通九萬里 往來無間一須臾 (B)到來盡是彈冠客 此去應無搔首人
(C)細考蟲魚箋爾雅 廣收草木賦離騷 (D)五湖寄跡陶公業 四海交遊晏子風
- 今有輓聯一對：「六十年來文酒深交，弔影今為後死者；八千里外山川故國，傷懷同是不歸人。」由文句可以推知：
(A)亡者卒年恰好六十歲整 (B)輓者與亡者的關係為同鄉
(C)亡者曾負笈他國，學成後回饋鄉里 (D)亡者雅愛詞章、喜好飲酒，與輓者常相往來
- 文章當自出機杼，成一家風骨，不可寄人籬下。(袁枚《隨園詩話》)
上文「寄人籬下」可用下列何者代換？
(A)人一己百 (B)人微言輕 (C)人窮志短 (D)人云亦云
- 下列選項，何者兼喻人的渺小和生命的短促？
(A)寄蜉蝣於天地 (B)渺滄海之一粟 (C)天地曾不能以一瞬 (D)光陰者百代之過客
- 「腹有詩書氣自華」意涵與下列選項最接近的是：
(A)書到用時方恨少 (B)讀書足以變化氣質
(C)萬般皆下品，惟有讀書高 (D)十年寒窗無人問，一舉成名天下知
- 「自滿是個人思想的終點，並不是學問的終點，越學問題越多的，才是真正在進步途上的人，也才是有前途的人。」
根據上文，下列選項何者正確？
(A)不學而能 (B)學而不厭 (C)博學審問 (D)學究天人

- 14 一炬有燎原之憂，而濫觴有滔天之禍。(蘇軾〈論周禮擅議配享自効筭子二首〉)
依據上文，揭示了什麼道理？
(A)有備無患 (B)防微杜漸 (C)待時而動 (D)當機立斷
- 15 有盲子道涸溪，橋上失墜，兩手攀楫，兢兢握固，自分失手，必墜深淵矣。過者告曰：「毋怖，第放下即實地也。」盲子不信，握楫長號。久之，力憊，失手墜地，乃自哂曰：「嘻！蚤知即實地，何久自苦耶！」
下列何者最能傳達盲人的困境？
(A)得意忘形 (B)作繭自縛 (C)執固己見 (D)戒慎恐懼
- 16 夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尚猶患貧，而況匹夫編戶之民乎！(《史記·貨殖列傳》)
下列選項，何者最符合上文意旨？
(A)擺脫貧窮是每個人的權利 (B)當時是個集體貧困的年代
(C)富貴人家貪財好利，剝削百姓 (D)統治者應正視百姓窮困的處境
- 17 《韓非子·五蠹》：「有聖人作，鑽燧取火，以化腥臊，而民說之，使王天下，號之曰燧人氏。」下列選項，那一個最切近上文的「說」之意？
(A)學而時習之，不亦「說」乎 (B)及郡下，詣太守，「說」如此
(C)未有封侯之賞，而聽細「說」，欲誅有功之人 (D)蘇秦兄弟三人，皆游「說」諸侯以顯名，其術長於權變
- 18 蘇軾〈別海南黎民表〉：「我本海南民，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事遠遊。平生生死夢，三者無劣優。知君不再見，欲去且少留。」
關於此詩意涵，下列敘述正確的是：
(A)詩中反映出作者坦然面對生死大事的覺悟 (B)作者此時才知道自己是海南人的真實身世
(C)此詩暗示作者即將離開海南，前往西蜀州 (D)作者因即將離開海南，故充滿歡愉的情調
- 19 七月超度，自初一至月終，各里社僉舉首事，鳩金延僧禮懺，普施孟蘭法食，家供牲、醴、時差、果實，結綵張燈，焚化楮鏹，不計其數。先一夕，各首事子弟皆捧一座紙燈，上書姓名、舖號，結隊連群，金鼓喧闐，送至溪頭，名曰「放水燈」，謂將引餒者以就食也。三日事竣，演劇一臺，名曰壓醮。(陳淑均《噶瑪蘭廳志》)
根據上文，下列敘述何者正確？
(A)「放水燈」的活動是在普度之後的夜間舉行
(B)「放水燈」具有引誘餓鬼來參加普度的用意
(C)七月普度由寺院主辦，眾人皆捧紙燈前往參拜
(D)家戶在普度時，皆樂於準備三牲祭品，而羞於只用果實祭拜
- 20 「你的孩子不是你的孩子，他們是自我生命渴望之子與女。／他們透過你而來，但是他們不是你的，／他們雖然與你在一起，但是他們不屬於你。」
下列敘述，何者最符合文意？
(A)傳達博愛精神，視別人的孩子如同己出 (B)表達求子若渴，在領養與親生之間徘徊
(C)為孩子做親屬鑑定，驚覺毫無血緣關係 (D)抒發孩子是獨立的個體，不能以愛箝制
- 21 「好機器的一個原則是以最少的能量去做最大的工，但它不適用於人。我們無法將每個動作都做得有效率，這純粹是為了『美』——人類是以一種我們看起來『美』的姿態來走路，它是下意識的動作。」
下列選項，何者最符合本文的主旨？
(A)人類可以視為不完美的機器 (B)美和效率是機器製造的極致
(C)不值得為了效率而犧牲了美 (D)機器的效率永非人可以企及
- 22 「人生好比在玩一場拋接球遊戲，要努力的將五顆球維持在空中、不讓它們掉落在地上。這五顆球分別是：工作、家庭、健康、朋友以及精神生活。因為很快的我們會發現，只有工作是橡皮球，落地後會彈回來；其餘的四顆球都是玻璃球，一旦掉在地上就會出現裂痕、甚至於破碎，不再和從前一樣。」
下列選項，何者符合文意？
(A)有一分耕耘，才會有一分收穫 (B)努力練習拋接球，使體魄強健
(C)理想超過實際，容易導致破碎 (D)工作，不是人生中的唯一目標
- 23 「臺灣地區尚有十九處地方存在龍目井，加以分析，此些水井之所以命此名，除了龍與水相關的潛在思維外，其根據的邏輯，大致有三：其一，與井數有關，二井相連似龍目，如彰化縣鹿港鎮龍山寺者；其二，與旁物有關，井旁有狀似龍目的二石，如臺中市龍井區龍泉里者；其三，與風水有關，井正位於龍脈眼睛處，如基隆市中正區和平島者。」
根據上文，最不符合「龍目井」命名之由的是：
(A)與周邊環境的關係 (B)與寄望靈驗的心態 (C)與物象形體的想像 (D)與歷史事件的連結
- 24 「愛讀《金瓶梅》，不是因為作者給我們看到人生的黑暗，而是為了被包容進作者的慈悲。慈悲不是憐憫：憐憫來自優越感，慈悲是看到了書中人物的人性，由此產生的廣大的同情。」
根據上文，《金瓶梅》吸引作者的主要因為：
(A)人生醜態的忠實呈現 (B)同情書中描寫的人性 (C)普渡眾生的慈悲為懷 (D)變化多姿的生花妙筆
- 25 「那時辰，每個人都知道黃昏已經啟程了，燈光像趕著的羊群似的，蝟集到運河的那一端去。還有笑語和人聲也結著伴渡過去。於是小屋的周遭開始寧靜下來，從白晝光影的世界中靜靜地退卻。河的對岸是能夠同時容納太陽和月亮的，他們都說，那兒是夜市。」
依據上文，下列選項敘述何者正確？
(A)夜市的燈光是比喻夜晚閃爍的星星 (B)小屋地理位置特殊正好與夜市比鄰
(C)夜市在白天與夜晚的熱鬧無分軒輊 (D)小屋的寧靜與夜市的喧嘩密不可分

- 26 諸葛亮才德兼備，畢生致力興復漢室，北伐過程中，曾因馬謖擅自改變當道下寨的戰略，致使街亭失守，為了嚴明紀律，自貶三級並處斬馬謖，但馬謖臨終將子弟託付諸葛栽培。此外，廖立、李嚴（李平）因辦事能力強受諸葛重用，也因違背軍令受到處分。但特別的是，廖立、李嚴（李平）不僅未因此而懷恨，反而在得知諸葛離世後，對諸葛感懷不已。諸葛亮之所以能讓受罰者無怨言，甚至感念的原因最可能是：
- (A)從輕量刑，讓受罰者感念其恩澤 (B)法外開恩，讓受罰者感念其恩德
(C)處分公正，讓受罰者自省並感念 (D)位高權重，讓受罰者不敢有怨言
- 27 「臺灣的美食是極具競爭力的！但我常覺得夜市的料理比在餐廳工作、比當一個米其林廚師還困難，為什麼？第一、它必須便宜；第二、它必須快；第三、它要用最少的東西，組合出好味道；第四、它還要能帶著走。所以，夜市料理需要很多創意，可從中看到平常不會出現的組合。」
- 根據上文，夜市料理需要創意多的原因是：
- (A)克服各種限制 (B)食材來源豐富 (C)店名聲望遠播 (D)客源不虞匱乏
- 28 承上題，下列有關夜市料理的敘述何者最適切？
- (A)一分錢一分貨 (B)風味獨特無須宣傳
(C)可與米其林餐廳齊名 (D)也是一種臺灣美食競爭力
- 29 「我們的一生花很長的時間與心力處理『生』的問題，卻只有很短的時間處理『老病死』，甚至，也有人抵死不願意面對這無人能免的終極課題。然而，不管願不願意，無論如何掙扎、號叫，『老病死』聯合帳單總會找上門——先找上我們的父母，再找我們。大約從四、五十歲開始，我們得先承接父母親的帳單，一把鼻涕一把眼淚和著肝腸寸斷、甚至滿腹怒火付完了帳單，接著，輪到自己的了。」
- 下列選項，與上文「滿腹怒火付完了帳單」所欲表達的情意最接近的是：
- (A)所費不貲的憤懣 (B)措手不及的悲愴 (C)無力回天的不耐 (D)終得解脫的釋然
- 30 承上題，下列選項，與上文主旨最接近的是：
- (A)視死如生，無懼「老病死」 (B)有備無患，對抗「老病死」
(C)未雨綢繆，正視「老病死」 (D)樂觀積極，超脫「老病死」
- 31 「歷史有抒發情感的作用。我們觀賞戲劇、閱讀小說時，自然會在各種角色與人物身上，尋找自己的影子。這種情形在面對『悲劇』時特別觸動人心。所謂『悲劇』，並不是指劇情悲苦、賺人熱淚，而是指事與願違，最大的關鍵則是『人生終究難免一死』的殘酷事實。亞里斯多德認為：悲劇的作用在於激起觀者『憐憫』與『恐懼』的感受，從而洗滌、淨化心靈。我們念歷史時，不像是觀賞一幕由無數古人在時間的浩長流中，連手演出的人性悲劇嗎？」
- 下列選項，最符合上文旨趣的是：
- (A)讀歷史等於回顧一幕幕人類合演的悲劇 (B)悲劇的情節最終都會有難免一死的結局
(C)在戲劇角色中尋找自己的影子難免失落 (D)悲劇劇情悲苦更可以觸動人心避蹈覆轍
- 32 承上題，作者引用亞里斯多德的話，旨在說明：
- (A)閱讀歷史可淨化心靈 (B)人生的悲劇難以終結
(C)只有悲劇足以興發悲憫 (D)憐憫和恐懼可阻止悲劇
- 33 一般機關發布法規命令與裁量基準之行政規則，宜選用那種公文？
- (A)令 (B)函 (C)書函 (D)公告
- 34 依國家機密保護法規定，國家機密等級區分為下列那三種？
- (A)極機密、機密與密 (B)絕對機密、機密與密
(C)絕對機密、極機密與密 (D)絕對機密、極機密與機密
- 35 下列「」中的公文書寫統一用語，何者錯誤？
- (A)請宣讀上次會議「記錄」 (B)王科員被「科」五千元以下罰金
(C)請人事室「規劃」員工旅遊活動 (D)合議庭認為本案應先「聲請」釋憲

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列關於題辭用語的敘述，正確的選項是：
- (A)賀人結婚，可用「琴瑟友之」 (B)賀人生子，可用「熊夢徵祥」
(C)賀人新居，可用「鳳卜歸昌」 (D)賀人壽誕，可用「彈冠誌慶」
(E)賀人升遷，可用「萱堂春永」
- 37 下列各組成語，前後意義相近的有：
- (A)為虎作倀／助紂為虐 (B)不絕如縷／絡繹不絕
(C)魚目混珠／魚龍混雜 (D)涇渭分明／黑白分明
(E)無可厚非／無懈可擊
- 38 下列那些詩句表達了「離情別緒」？
- (A)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
(B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
(C)錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲祇應天上有，人間能得幾回聞
(D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安
(E)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家

- 39 事事留個有餘不盡的意思，便造物不能忌我，鬼神不能損我。若業必求滿，功必求盈者，不生內變，必召外憂。（洪應明《菜根譚》）下列選項符合本文意旨的是：
- (A)勤有功，嬉無益 (B)天道忌盈，業滿招損
(C)精誠所至，金石為開 (D)計利當計天下利，求名應求萬世名
(E)持而盈之，不如其已；揣而銳之，不如長保
- 40 予本非文人畫士，甘受詬厲，闢病梅之館以貯之。嗚呼！安得使予多暇日，又多閑田，以廣貯江寧、杭州、蘇州之病梅，窮予生之光陰以療梅也哉！（龔自珍〈病梅館記〉）
作者對病梅的態度是：
- (A)文人雅士應為病梅遭到詬罵 (B)力足以為所有病梅闢館療治
(C)恨不能多閒日閒田以貯病梅 (D)願窮其一生之力以療癒病梅
(E)因貯病梅遭到詈罵心有未甘
- 41 「每個漁人心裡都埋藏著一幅屬於個人的海洋圖像，漁人點點滴滴累積與海洋接觸的經驗來描繪這幅圖像。海洋波動不息變幻莫測，再細密精緻的圖像也難以完整描繪海洋的性情和脾氣，一個曾經豐收的釣點，往往就是下回落空挫敗的場所。海洋是如此的不可捉摸，漁人除了內心的這幅海洋圖像外，仍須憑著『感覺』來與海洋相對待。」
根據上文，選項正確的是：
- (A)海洋圖像由漁夫與海洋點點滴滴的接觸經驗構成
(B)一個曾經落敗的場所也可能是下一個豐收的釣點
(C)漁夫捕魚無法單憑海洋經驗圖像，感覺也很重要
(D)海洋的性情與脾氣被資深漁夫完整描繪在圖像中
(E)「感覺」指的是漁夫捕魚時現場的觀察與即時反應
- 42 「面具是社會上的生存法則和藝術，也是群體生活的必要公約數。面具保護自己也保護對方，避免彼此的心靈過分赤裸相見而導致碰撞。只要不失去真實自我，戴面具不見得是壞事。每個人的性格和成長環境不同，選擇的面具也不一樣，有的面具很軟很薄，可以呼吸也容易穿透；有的面具很硬很厚，戴上了就不容易拿下來，讓自己漸漸忘記面具背後的真實臉龐。」
根據文意，下列關於「面具」的說明，正確的選項是：
- (A)面具有助於減少群體生活中的摩擦與衝突
(B)面具的軟薄與個人的臉皮的厚薄密切相關
(C)面具的差異受到個人性格與成長環境影響
(D)人戴上面具不一定都是壞事，面具有時具有保護的作用
(E)人一旦戴上面具就無法脫下，常會造成自我認同的困難
- 43 「究竟是誰率先將茶葉泡到水中，飲食歷史學家並不清楚。但是人類知識發揮不了作用時，可以借助想像力。華人多認為，發現茶的是發明中藥與農業的神農氏。傳說神農氏深諳植物的療效，行走一天就能找出七十種有毒植物。某天神農氏斜躺在茶樹蔭下休息，一片閃亮的茶葉落入了他的熱水中。這薄如羽毛的茶葉，將水染出一抹淡綠。他相信山茶茶汁沒有危險，遂淺嚐一口，發現滋味清新芬芳，略帶苦味，有提神醒腦的效果。」
根據上文，下列說明正確的選項是：
- (A)神農氏是神話傳說中的人物
(B)歷史學家所知有限，不如神農氏
(C)神農氏發現茶葉，並發明中藥與農業
(D)神農氏經過不斷品嚐，才發現茶飲的奧妙
(E)開始將茶葉泡入水中的時間，至今仍不清楚
- 44 「中國武術的起源可追溯到商周時代，當時有種舞蹈是專門給士兵演練，稱之為『武舞』，其目的是鼓舞士氣。到了春秋戰國時期，鍛造技術的進步，刀、槍之類的武器也開始被使用於『武舞』之中，而這似武似舞的活動到秦朝開始被拿來當皇宮喜宴的一個表演項目。在春秋時期齊桓公以『角試』來選拔天下英雄，這也使得民間興起習武風氣。到了唐朝時期『武舉制度』的出現，更大大地促進中國武術的發展，少林武僧的最早出現紀錄便是唐朝李世民時期。」
根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)中國武術最早是用來抵禦敵人或防身
(B)中國武術的發展，以少林武僧成就最高
(C)「武舉制度」對中國武術的發展，確實有促進的作用
(D)早期武術稱為「武舞」，至秦代才有刀、槍武器的搭配使用
(E)民間興起習武風氣，與齊桓公以「角試」選拔天下英雄有關
- 45 「『成功』往往讓人產生錯覺，延誤了走向真正適合自己的道路。過度強調『成功』的重要，會讓人生過得慌亂恐懼。從這次的『必敗之役』，我並沒有學會『如何成功』，『必敗之役』就是『必敗』，像歷史上許許多多的戰役一樣。但是『必敗之役』卻讓我學會如何尊重和自己不同想法的人，也學會謙卑和認錯，更學會如何承受巨大痛苦和折磨，也深信人不要為『世俗定義』的成功而活，而是要為自己真正信仰的事物和真理而活。」
根據文意，下列說明正確的選項是：
- (A)失敗自古為成功之母 (B)失敗會令人產生錯覺
(C)失敗會激勵對成功的渴望 (D)失敗讓人學會尊重他人與承受挫折
(E)失敗讓人省思成見並追尋自我道路

測驗式試題標準答案

考試名稱：110年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、國家安全局國家安全情報人員考試及
110年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1901)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	D	A	B	C	D	C	D	D	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	A	B	B	B	C	A	A	A	B	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	D	D	B	D	C	A	D	B	C

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	A	A	A	D	A	AB	AD	ABD	BE	CD

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	ABCE	ACD	ACE	CE	DE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：