

110年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
110年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號：1151
頁次：8-1

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 校友擬致贈學校匾額，下列題辭何者適當？
(A)鵬程萬里 (B)功在杏林 (C)作育菁莪 (D)名山事業
- 2 下列文句，詞語運用正確的是：
(A)這是一個多麼感動的場面啊
(B)世大運賽事精彩連連，臺灣健兒表現搶眼
(C)本人榮膺新職，將於十月派調至總公司服務
(D)在工廠實習，天天學習新技能，同時改進錯誤
- 3 下列文句，何者沒有冗贅的語病？
(A)我們來看看稍早之前的畫面 (B)這棟別墅售價超過六千萬以上
(C)她成為評審眼中未來的明日之星 (D)輕颱巴比倫對臺灣間接影響不小
- 4 下列文句「」中的詞語，使用正確的是：
(A)小李向老闆「投誠」，願意調到文書部門
(B)他因貪污罪三審定讞，被判「折獄」服刑
(C)此處為軍事要塞，「一夫當關，萬夫莫敵」
(D)小華和戀人感情很好，可說是「鶼鶼情深」
- 5 下列成語使用正確的是：
(A)甲乙兩隊的實力「七上八下」，差別不大
(B)他的演講「閃爍其詞」，贏得全場的掌聲
(C)這個小錯誤「不足為訓」，即時改過就好
(D)他們在街上「不期而遇」，於是聊了起來
- 6 若想要在大師的原著之外，再增添一點東西，難免給人□□□□的感覺。
下列選項，何者最不適合填入？
(A)錦上添花 (B)狗尾續貂 (C)佛頭著糞 (D)美惡不稱

- 7 下列成語使用，何者錯誤？
(A)許多政客常常出爾反爾，說話不算話
(B)這個作者經常為人捉刀，所寫文章不下數百篇
(C)老王熱心公益，經常行善助人，我們應該群起效尤
(D)他造陶的技藝已到爐火純青地步，一出手就非凡品
- 8 《金史·刑志》：「是非淆亂，莫知適從，姦吏因得上下其手。」下列語詞，與文中「上下其手」意義不同的是：
(A)移手上下 (B)徇私舞弊 (C)高下其手 (D)毛手毛腳
- 9 「驚悸於海風的□□，我茫然的又醒過來了。是的，秋色將一天天的深了，時光將帶著我們走入冬天，也走入春天。」上文空格中，最適合填入的詞彙是：
(A)沁涼 (B)灼熱 (C)暖意 (D)陰沉
- 10 「記憶的文學是追溯既往的文學，它□□□□地凝視往事，盡力要擴展自身，填補圍繞在殘存碎片四周的空白。」上文空缺處，最適合填入的成語是：
(A)洞燭先機 (B)目不轉睛 (C)走馬看花 (D)鼠目寸光
- 11 冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」（《論語·雍也》）根據上文，孔子認為冉求的學習態度是：
(A)力不從心 (B)打退堂鼓 (C)畫地自限 (D)得過且過
- 12 「____，終其一生，以醫術救治人的肉體，以文學剖析臺灣被殖民的諸多面向，其文學作品採『寫實主義』的手法，啟蒙、左翼、抵抗性、反殖民、本土——皆可從____的文學中窺見其身影，且洋溢著民族情感與人道主義，被譽為『臺灣文學之父』。」上文兩處空格，皆應填入何人？
(A)楊逵 (B)賴和 (C)蔣渭水 (D)連雅堂
- 13 荀子說：「造父者，天下之善御者也，無輿馬則無所見其能；羿者，天下之善射者也，無弓矢則無所見其巧。」這段話的意義，與下列敘述何者最相近？
(A)獨樂樂，不若眾樂樂 (B)無米之炊，巧婦難為
(C)人無遠慮，必有近憂 (D)人各有志，出處異趣
- 14 魯迅《中國小說史略》：「描寫委曲，敘次井然，用傳奇法，而以志怪，變幻之狀，如在目前。……使花妖狐魅，皆具人情，和易可親，忘為異類。」此段文字應是評論那一部作品？
(A)山海經 (B)搜神記 (C)唐人傳奇 (D)聊齋志異

- 15 下列選項中的敘述，何者錯誤？
- (A)「三教九流」中的三教是指儒教、佛教、道教
 - (B)「三姑六婆」是指親屬之間的正常稱謂，後用以比喻人多嘴雜
 - (C)「六甲」相傳是上天創造萬物的日子，故稱女子懷孕為「身懷六甲」
 - (D)「三頭六臂」是指某一種天神的長相，後用以比喻人神通廣大，能力很強
- 16 下列選項與孔子「學而不厭」之精神，最接近的是：
- (A)學而不思則罔，思而不學則殆
 - (B)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾
 - (C)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也
 - (D)不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也
- 17 世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士！不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君傳〉）本文意旨為何？
- (A)剖析孟嘗君能得士的原因
 - (B)反駁孟嘗君能得士的說法
 - (C)讚賞孟嘗君能得士的手段
 - (D)批判孟嘗君能得士的局勢
- 18 承上題，依據上文，下列形容孟嘗君與其所得之士的關係，何者較為恰當？
- (A)物以類聚
 - (B)相得益彰
 - (C)各懷鬼胎
 - (D)陽奉陰違
- 19 海之魚，有烏賊其名者。响水，而水鳥戲於岸間。懼物之窺己也，則响水以蔽物。海鳥疑而視之，知其魚也而攫之。嗚呼！徒知自蔽以求全，不知滅迹以杜疑，為識者之所窺，哀哉！（蘇軾〈二魚說〉）依據文中敘述，烏賊响水之目的為何？
- (A)捕捉食物
 - (B)炫耀技能
 - (C)遊戲自娛
 - (D)自我保護
- 20 承上題，下列選項中的成語，何者最適合形容文中之烏賊？
- (A)掩耳盜鈴
 - (B)欲蓋彌彰
 - (C)自欺欺人
 - (D)束手就擒
- 21 弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。（《孟子·告子上》）依據上文文意，學習態度應該是：
- (A)足不出戶
 - (B)目不窺園
 - (C)耳不暇聽
 - (D)衣不解帶
- 22 《禮記·學記》：「三年視敬業樂群」下列何者與本文的意旨最接近？
- (A)博學篤志，切問近思
 - (B)己所不欲，勿施於人
 - (C)以文會友，以友輔仁
 - (D)知類通達，強立不反

- 23 荀子曰：「君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。」下列何者與本文的意旨最相近？
(A)騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮
(B)里仁為美，擇不處仁，焉得智
(C)假輿馬者，非利足也，而致千里
(D)強自取柱，柔自取束；邪穢在身，怨之所構
- 24 善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。（《禮記·學記》）關於本文的解讀，最適合的選項是：
(A)學生能掌握學習方法，老師便教得輕鬆
(B)學習成果的好壞，取決於教師的勤與逸
(C)有效的教學方法，能快速提升學習成果
(D)不懂得學習的人，總是抱怨老師留一手
- 25 「我給自己機會；我是一粒種籽，我也不僅是一粒——我是一棵樹；我種我自己。」上文旨在強調：
(A)播種須把握機會，錯過機會無法發芽
(B)珍惜時光，一棵樹無法回到種籽狀態
(C)單薄一粒種籽，成為大樹後機會才多
(D)必須播種才有機會，機會是自己給的
- 26 「不管是出現在小說、電影、漫畫還是廣告片裡，唯有故事能夠讓我們瞬間進入『另一個人生』。人生在世，大部分的人都不會對自己的處境完全滿意，卻也沒有辦法可以改變。如果不考慮投胎的話，『聽故事』是唯一可以让你暫時逃離當下人生的解決方案。這種遁逃，成就了人類最古老也最根深柢固的娛樂形式。」依據上文，下列敘述最正確的是：
(A)故事提供令人滿意的人生方案 (B)故事可以讓人反省自己的人生
(C)故事的世界中充滿著人生智慧 (D)故事可讓人感受不一樣的人生
- 27 「鐵鎚原是用來敲東西的，現在拿來炒菜，當然炒不好，而世人居然還要指著鐵鎚痛罵：『要你有什麼用？』」下列敘述，最能說明此段文字主旨的是：
(A)無用之用，是為大用 (B)指出缺失，才能精益求精
(C)經過錘鍊，才能夠出類拔萃 (D)器物是否有用，當視其使用目的
- 28 「小學的時候，可能仰慕某一位老師或明星；長大一點，可能認定某某作家是偶像。我們學習這些人的典範，然後二十五歲以後，是我們要開始自己創造。如果一輩子都在學別人，我們就不可能成為一個典範；對我們來說，只有在自己能夠成為一個典範時，過去的偶像才發揮出真正的正面作用。」根據上文，偶像對自己的正面影響是：
(A)隨時跟得上時代潮流 (B)使表現獲得眾人崇拜
(C)更懂得發揮自身特色 (D)有明確可遵循的目標

- 29 「對群島國來說，每一座島嶼或島礁，儘管面積不大或無人居住，但每個撒佈在我們海域裡的島或礁，都比珍珠還要珍貴。以因果關係來說，這些『島或礁』是因，『我們的海域』是果；以幾何概念來說，這些珍珠是點，這些點所撐張的海域範圍是面。」根據上文，島嶼或島礁的珍貴處在於：
- (A)延伸的海權 (B)稀有的礦產
(C)擁有的陸地面積 (D)蘊藏的海洋資源
- 30 「問題，是所有創意的起點。一般都說需求是創造之母，可是汽車大王亨利·福特曾說：『去問消費者，你需要什麼？他們會說，我要一輛更好的馬車，因為他們不知道會有汽車。』人不一定知道自已的需求，他如果知道，創意就開始了。問題會引發創造的動機與動力，所以問題才是創造之父。
- 世界上有兩種人，一種可以看出問題，一種看不出。前者又分兩種，想辦法解決和只會抱怨。解決問題像爬階梯，每解決一個問題，就爬上一層階梯。每上一個階梯會讓你看得更廣、更遠，看出新的問題。用問題的電波向四周探索，會發現一大堆問題等著解決。不論問題大小，都需要創意去解決，小創意也有大影響。」根據上文，下列選項最符合文意的是：
- (A)問題與創意不相干 (B)在抱怨中必有創意
(C)創意來自解決問題 (D)創意來自實際需求
- 31 承上題，文中指出：「解決問題像爬階梯」，這句話意指：
- (A)發明是發明家的專利 (B)創意等待我們去發現
(C)問題如雪崩般一次湧入 (D)不同層次面對不同問題
- 32 下列對聯，何者最能表現出藉景物自我勉勵之意？
- (A)清泉稱人意，古巷烹茶香 (B)柳堆千疊綠，泉湧一池春
(C)江山開眼界，風雪煉精神 (D)柳浪煙竹畫，湖山藕荷詩
- 33 在〈卡債與旅行的意義〉這首詩中有以下的句子：「對不起我只能盡最低應盡責任／因為我只繳得起最低應繳金額／美景我們都看過了／你們也看過了就好／在螢幕上看也差不多／美食可以看看就好／只要餓了什麼都好吃／吃進肚子裡也差不多」下列選項，何者最符合本詩的意旨？
- (A)在螢幕上看美景、賞美食，也別有一番情趣
(B)連卡債都還不清，更遑論旅行賞美景、吃美食
(C)即使償還卡債很吃力，仍然要賞美景、吃美食
(D)每月繳交最低應繳金額，就是作者最盡責的表現
- 34 魯有執長竿入城門者，初豎執之，不可入；橫執之，亦不可入，計無所出。俄有老父至曰：「吾非聖人，但見事多矣。何不以鋸中截而入？」遂依而截之。（邯鄲淳《笑林》）此笑話之啟示在於：
- (A)人謀不臧，道謀是用 (B)毋必毋固，通權而達變
(C)不語海於井蛙，不語冰於夏蟲 (D)學而不思則罔，思而不學則殆

- 35 「我不和你談論詩藝／不和你談論那些糾纏不清的隱喻／請離開書房／我帶你去廣袤的田野走走／去看看遍處的幼苗／如何沉默地奮力生長」下列何者最接近本詩的意思？
- (A)空言藝術美感，不如親身去體驗鄉土
(B)幼苗在無人關注的所在，仍奮力生長
(C)在書房閉門討論詩藝，有助提升造詣
(D)唯有寫作詩歌，才能頌讚土地的美好
- 36 「當我驚醒／當年輕的夢被午夜驚醒／被及胸的風／與花與雪與月／驚醒／白髮，我聽到你一根／又一根裂膚而出的聲音」下列敘述，最符合詩意的是：
- (A)為青春已逝而喟嘆
(B)以淡定心情看待歲月
(C)奉勸世人要及時努力
(D)後悔年輕時沉溺於風花雪月
- 37 「人生終需一死，絕症病人的死亡，並非醫療的失敗；未能協助病人安詳往生，才是醫療的失敗。活著，是最好的禮物；善終，是最美的祝福！」根據上文，下列選項最符合本文旨意的是：
- (A)減輕死亡的痛苦也屬於醫療的成功
(B)醫生治療病患皆以善終為最好祝福
(C)醫療的失敗是沒辦法挽救病患生命
(D)最好的禮物是讓每個人都能活下來
- 38 「在人生奔馳多變的旅程中，心中的那座山將沉甸甸地給你依靠著，在困頓消沉的逆境時，心中的那座山將高聳地屹立著給你鼓舞的指標。整個世界都在匆忙地趕路，惟有大屯山毅然挺身而出，不隨波逐流，不輕易更改容顏。」下列何者最接近本文對山的描述？
- (A)堅毅不拔 (B)堅苦卓絕 (C)無堅不摧 (D)鑽堅仰高
- 39 「教育是一種雙向的互動過程，施教者和受教者都必須盡到自己份內該盡的責任與義務，懂得知不足而後自反，體悟知困而能自強。」下列何者是作者所要表達的意思？
- (A)化民成俗 (B)因材施教 (C)百年樹人 (D)教學相長
- 40 「當愛落到行為層面，就要求『愛到』的效果，這叫做『義』。義很難一發就正中紅心，總須在行為模式的兩極端間揣摩斟酌的權衡，這叫做『辨義』或『擇義』。」根據上文，下列何者符合作者的看法？
- (A)心中有愛就能充分地體現「義」
(B)是非分明就是「辨義」的具體表現
(C)對人表達一己的善意，就叫做「義」
(D)「擇義」是為了達到「愛到」的效果

- 41 「毒品上癮者的家屬，如果花了大半的精力滿足上癮者的需要或處理他留下的爛攤子，以至於好像掉進永無休止的陷阱裡，和上癮者的關係似乎達到『失控的狀態』，那麼就可能是『上癮加工者』或者和上癮者產生『相互依賴』的關係。他的狀況嚴重影響到你，這樣的關係不但無法讓你所愛的人戒癮，反而會讓你憂鬱、躁鬱、失眠，甚至精神分裂。」根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)上癮者需在家屬的掌控之下才是安全的
 - (B)家屬必須改變態度，讓上癮者自己承擔責任
 - (C)家屬即使受到嚴重不良影響，也應該多關愛上癮者
 - (D)為了上癮者的名聲，家屬宜為他隱瞞毒品上癮一事
- 42 「回顧人類文明發展，新科學、新技術總會在不破不立的因果關係鏈中，引發社會陣痛。……先進科技的出現，或許是『造物主』的善意，或是人類集體意識的英明決策，一面把人類從舊的產業格局和繁重勞作中解放出來，一面如鞭策或督促一般，迫使人類做出種種變革。比如 AI，它一面釋放出巨大的生產力，免除人類繼續從事繁冗工作之苦，一面又在用可能出現的失業問題提醒人類：你應該往前走了！」根據上文，下列選項何者正確？
- (A)人類文明總是依循著優勝劣汰的法則進化
 - (B)科技發展的方向取決於決策者的意識形態
 - (C)新技術帶來失業率攀升，是科技發展的危機
 - (D)人類須運用智慧創新變革，避免被機器取代
- 43 「她於是有了更多正當性可以待在菜園。其實，阿草從來不愛農作，在鄉下種菜，主要是逃離愛發脾氣的阿嬤，讓阿草尋得一個喘息的空間，不必受到阿嬤無時無刻的監看。阿嬤雖能生活自理，但見不得下人閒著沒事，如今阿草種了菜，不但生活花費少了，子女還在收成時期更頻繁返家，明顯是雇主獲利得多。種植最終成為勞雇關係間的平衡點，阿草從中獲得實質的成就感，及部分脫逃的自在空間。『那個土真好，那個陽光和雨水，真是好好種。』阿草說，相較於北寧農地的乾瘠、雨量不可掌握，高雄的沃土簡直有不勞而獲的錯覺。」下列選項，何者不是「阿草」當時的人生經驗？
- (A)人不親土親
 - (B)天助自助者
 - (C)無心插柳柳成蔭
 - (D)虎落平陽被犬欺
- 44 「在這清淨的水中，臺灣特有種的蓋斑鬥魚時時從水草間浮起，吐著小泡沫來營造牠的愛巢。牠那斑斕的體色以及飄逸多姿的長鰭，能使最沒有美感的人也著迷。幾隻黃黑相間的蝶蜓，在青蔥的池岸禾草間追逐嬉戲、飛飛停停，纖細的豆娘在臺灣萍蓬草的黃花間悠閒地緩緩飛行，偶爾一隻鮮豔的孔雀蛺蝶，低低掠過水面，飛投對岸。這些小小的生物，使這一方小池子變得生動活潑起來。」根據上文，下列何者最切近文中描述的狀態？
- (A)生意盎然
 - (B)大音希聲
 - (C)沉魚落雁
 - (D)兔走烏飛

- 45 「哈里·杜魯門首次參加競選並一舉成功，成了美國總統。有記者去採訪杜魯門的母親，問她：『你肯定為你的兒子感到自豪。』她說：『不錯，我為我兒子哈里感到自豪。但是，我也為另一個兒子自豪，他現在正在地裡挖馬鈴薯。』」上文的主旨是：
- (A) 媒體採訪應具有道德素養
 - (B) 政治與農業有著相通共性
 - (C) 母親眼中的自豪，是孩子各自努力，各有成就
 - (D) 即使是同胞兄弟，後天的努力仍影響發展結果
- 46 「我們總是輕忽失敗的經驗，失敗是個衝擊，但它的特殊力量讓我們更了解自己。逆境其實可能是你一生中最好的經歷。」下列選項，何者與題旨最接近？
- (A) 滿招損，謙受益
 - (B) 不以一眚掩大德
 - (C) 三折肱，知為良醫
 - (D) 吾生也有涯，而知也無涯
- 47 有關公文的撰擬，下列選項錯誤的是：
- (A) 公文寫作切忌主觀、偏見
 - (B) 公文文字應簡淺明確，並加具標點符號
 - (C) 為達到目的，公文語氣要謙卑，文詞要有彈性
 - (D) 機關內部各單位撰擬文稿，文字用語、結構格式應力求一致
- 48 下列選項所使用的期望及目的語，何者不恰當？
- (A) 教育部體育署行文教育部／請查照
 - (B) 經濟部水利署行文經濟部／請核備
 - (C) 財政部行文財政部臺北國稅局／希照辦
 - (D) 內政部警政署行文內政部消防署／請惠允見復
- 49 下列關於公文的敘述正確的是：
- (A) 內政部對行政院報告時用「呈」
 - (B) 市民與臺北市政府間之申請與答復時用「函」
 - (C) 總統與立法院、考試院公文往復時使用「咨」
 - (D) 上級機關對所屬下級機關有所指示、交辦、批復時用「令」
- 50 內政部行文考試院，所使用的稱謂語，正確的是：
- (A) 貴院
 - (B) 大院
 - (C) 鈞院
 - (D) 臺院

測驗式試題標準答案

考試名稱：110年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及110年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：輪機工程、一般行政、錄事、社會行政、地政、電腦打字、一般民政

科目名稱：國文(包括公文格式用語) (試題代號：1151)

單選題數：50題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	B	D	C	D	A	C	D	A	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	C	B	B	D	B	B	B	A	D	B

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	B	A	D	D	D	C	A	C

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	D	C	B	B	A	A	A	A	D	D

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	B	D	D	A	C	C	C	A	B	B

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：