

考試別：身心障礙人員考試
等別：四等考試
類科：各類科
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

這是一個講究速率的時代，各種工具的發明，讓我們得以快上加快。如果跟不上時代的節奏，就可能被淘汰。然而，前人的經驗，又常提醒我們：事緩則圓，人緩則安。那麼，我們該如何拿捏快慢的分寸，才能減少行事的缺憾。請以「快慢之間」為題，作文一篇，說明自己的經驗與想法。

二、公文：（20分）

「2022年宜蘭綠色博覽會」

主題介紹：

秉持一貫的環境生態保育信念，連結「聯合國永續發展目標」，全新打造一座「夢幻島嶼」，期許遊客能在寓教於樂的互動體驗中，理解惜食、節能、省水、護海、有機、無塑、減廢、重用與循環再生的永續未來生活情境。夢幻島嶼上，具有深邃美麗生態地景、希望之河人文歷史故事、精彩互動表演藝術以及豐富水陸育樂體驗，並熱情邀請理念相同的夥伴縣市政府，加入展售環境友善農漁特產。

活動時間：2022年3月26日～5月8日

活動地點：冬山河生態綠舟

開園時間：每日9:00～18:00

請依據以上活動訊息，以「宜蘭縣政府」名義發函某縣（市）政府，請其協助宣傳。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 寫給爺爺的書信，下列選項錯誤的是：

(A)啟封詞：大啟

(B)末啟詞：謹稟

(C)提稱語：膝前

(D)問候語：敬請 金安

2 「人們常會把自己不習慣的東西視為野蠻，不自覺地認為除了自己國家中習俗、輿論的形式和範例外，沒有其他真理和正確推理的判準，總是在裡頭尋找最進步和最完美的做事方法。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

(A)太陽底下沒有新鮮的事

(B)野蠻是指習俗文化落伍

(C)人們常以自我中心決定好壞

(D)真理必然具有多面性的樣態

3 「從鄰居家回收的這張舊書桌，不只四隻腳、兩個抽屜都完好，連油漆也依然鮮亮，最讓人興奮的是桌面有一張世界地圖，旁邊還印著各國國旗，和我兒時用的一模一樣。我只將手提電腦託付給它，透過網路與全世界的朋友通訊，並和各國文人交換寫作心得。有一天突發奇想：每當認識一個不同國家的朋友，或在其他國家發表詩歌，就在桌面的國旗和地圖貼上貼紙，記錄自己詩歌創作的世界旅程，沒多久竟也密密麻麻了。」

根據上文，下列敘述何者錯誤？

(A)作者的詩歌作品曾到世界各地發表

(B)作者曾至世界各地行腳以創作詩歌

(C)作者認識的文人與朋友遍布世界各地

(D)作者曾經二度擁有桌面有地圖的書桌

4 「他把自己幽禁在六個榻榻米的冷書齋裡，向六百字稿紙的平面，去塑造他的立體建築。六席的天地是狹小的，但是六百字稿紙的天地卻可以無窮大。……一張空白的紙永遠是一個挑戰，對於一股創造的慾望。宇宙未剖之際，渾渾茫茫，一個聲音說，應該有光，於是便有了光。做一個發光體，一個光源，本身便是一種報酬，一種無上的喜悅。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

(A)寫作時創作者自覺如造物者

(B)寫作能使書齋成為立體建築

(C)「應該有光」是來自讀者驚嘆

(D)創作減低慾望，得到無上喜悅

5 「世人常因玫瑰多刺，抱怨上蒼；卻少有人因刺上長有玫瑰，而感謝造物主。玫瑰與刺，就像光明與黑暗、美滿與不幸、優點和缺點，原是一體的。出身貧寒的鋼鐵大王卡內基在成為億萬富翁後，曾說：『貧寒和富家子弟相較，老天爺賜給貧寒子弟的是無價之寶。』所謂『無價之寶』是指因貧困而養成勤勉、刻苦耐勞和努力衝破困境的精神。貧困是刺，人生各種逆境是刺，有人認為這些刺是造成不幸與痛苦的根源，而心生怨懟；但有人卻珍惜這些刺，因為他們知道，唯有從這些刺出發，人生才能邁向玫瑰之路。」

下列選項，何者不符合上文所強調的重點？

- (A)用奮鬥的心力抹去沮喪的淚；以辛勤的汗水釀成幸福的淚
- (B)不平的礁岩，能激起美麗的浪花；崎嶇的道路，將通往璀璨的前程
- (C)噴泉的高度不會高過它的源頭；一個人的成就也絕不會超過自己的信念
- (D)只有經歷地獄般的磨練，才有創造天堂的力量；只有流過血的手指，才能奏響生命的絕唱

6 「第一次，我攤開獎狀，仔細閱讀每一個字，了解意義，又不可思議地逸走，覺得它與我無關，只是一張印著國旗、鑲閃金花邊、蓋一枚大紅印的紙。我開始厭棄自己的世界，並為種種自負、驕縱的行止感到猥瑣。來自對手的啟發往往比膩友的忠告更具顛覆。我現在清晰地看見那名綁雙辮的女童蹲踞河邊慢慢撕掉一張印著『獎狀』二字的雪銅紙、付諸流水的意義。然而，她尚無能力描繪未來，貧瘠年代的女童，只是龐大運作體系裡一個個感嘆虛字而已，一壁榮譽狀也無法預測按在背後那枚命運朱印的內容。多年之後，我才知道妳給了我一次機會，種下『追尋』（文學世界）的種子。有一個更美好的世界在遠方等著，美好到值得為它流淚。」

下列敘述，何者最切合本文主旨？

- (A)因為膩友忠告，才明白對手啟發的可貴
- (B)因為對手啟發，讓自己萌發熱愛文學的種子
- (C)因為自負驕縱，體認到自己的生活環境是何等貧瘠
- (D)因為對手啟發，當下立志並急起直追美好的文學世界

7 「父母過度教養發生在家長啟動『直升機模式』的時候，會不停的在孩子頭上盤旋，只要孩子一碰到困難，便立刻俯衝救援。此類父母關心孩子的利益到一種覺得他們有權介入好讓孩子成功，卻不知道自己在損害孩子成長的地步。而且會為了讓孩子得到更好的成績遊說老師，或者為孩子的犯錯圓謊，甚至會在孩子遭到處罰時，威脅對學校採取法律行動。他們也覺得自己是真心關心孩子，想和孩子建立上一代不懂的『友誼』，不讓孩子受到危險傷害，其實他們正不知不覺，在幾乎得不到任何好處的情況下，嚴重地傷害孩子的成長。」

根據上文，下列敘述何者最適當？

- (A)直升機父母常期待孩子平步青雲，立即獲益、馬上成功
- (B)在直升機父母的教養下，孩子常學會依賴父母而難以獨立
- (C)直升機父母與孩子的關係宛如朋友，會在緊急時刻伸出救援
- (D)在直升機父母的觀念裡，孩子的成長凌駕一切，須及時採取措施

8 「一九八四年，瑞士的工程師麥斯楚有一天從外面散步回家，發現夾克上粘附著許多芒刺，他好奇地拔下一些放在顯微鏡下觀看，發現芒刺會粘在衣服上的原理很簡單。芒刺本身就像一排鉤子互相連結在一起，只要碰上布料就會緊緊地鉤附在上面。這個發現觸動了麥斯楚的靈感，而想出可以利用芒刺的構造來製作出新式按釦的道理。麥斯楚費了八年時間不斷地研究改進，終於完成了將尼龍織成兩排，一排是無數的小鉤鉤，另一排則是許多小環孔，當兩排按壓在一起時，就能夠緊緊地卡在一起了。麥斯楚將這種產品命名為『VELCRO』，也就是今天大家所熟悉的魔鬼粘。麥斯楚也由此改變了自己的命運，得到了巨額的財富回報。」

上文所表達的道理，與下列何者最接近？

- (A) 人類的偉大不在於他們在做什麼，而在於他們想做什麼
- (B) 只有從來不動腦筋想一想的人，才能心滿意足地過日子
- (C) 通過生活中的觀察與思考，並不斷創新實踐，解決問題
- (D) 若你不過高地估計自己，你就會比自己所估計的高得多

9 「『旁若無人』的精神表現在日常行為上者不只一端。其中經常令人困惱的乃是高聲談話。在喊救命的時候，聲音當然不嫌其大，除非是脖子被人踩在腳底下，但是普通的談話似乎可以令人聽見為度，而無需一定要力竭聲嘶的去振聲發聵。生理學告訴我們，發音的器官是很複雜的，說話一分鐘要有九百個動作，有一百塊筋肉在弛張，但是大多數人似乎還嫌不足，恨不得嘴上再長一個擴大器。有個外國人疑心我們國人的耳鼓生得異樣，那層膜許是特別厚，非扯著脖子喊不能聽見，所以說話總是像打架。……一個人大聲說話，是本能；小聲說話，是文明。以動物而論，獅吼，狼嗥，虎嘯，驢鳴，犬吠，即是小如促織蚯蚓，聲音都不算小，都不會像人似的有時候也會低聲說話。大概文明程度愈高，說話愈不以聲大見長。群居的習慣愈久，愈不容易存留『旁若無人』的幻覺。我們以農立國，鄉間地曠人稀，畎畝阡陌之間，低聲說一句『早安』是不濟事的，必得扯長了脖子喊一聲『你吃過飯啦？』可怪的是，在人煙稠密的所在，人的喉嚨還是不能縮小。更可異的是，紙驢噪，破鑼噪，喇叭噪，公雞噪，並不被一般的人認為是缺陷，而且《麻衣相法》還公然的說，聲音洪亮者主貴！」

下列敘述，何者最符合本文對高聲說話的看法？

- (A) 在公眾場合說話聲音洪亮，是有自信的表現
- (B) 有素養的文明人，無論何時都不宜高聲說話
- (C) 高聲發表自己的主張，才能收振聲發聵之效
- (D) 國人大聲說話，受生活型態和傳統觀念影響

10 承上題，文中引述各種動物的聲音為例，目的在說明什麼？

- (A) 人可視場合需求，模仿動物的聲音
- (B) 人不像動物，須扯著喉嚨才能大聲
- (C) 動物的聲音單調，不如人聲變化多
- (D) 動物無法低聲說話，人可控制聲量

測驗式試題標準答案

考試名稱：111年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及111年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：電子工程、教育行政、經建行政、社會行政、一般行政、財稅行政、地政、機械工程、氣象

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：2401）

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	C	B	A	C	B	B	C	D	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：