

考試別：原住民族考試

等別：三等考試

類科組別：各類科

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、短文寫作：（20分）

最後一哩路（The last Mile）本是電信專用名詞，意指固網最後一段連到家戶部分，由於終端家戶之間個別差異頗大，鋪設相當麻煩，後引申為完成一件事情時的最終關鍵性步驟。這個詞已被廣泛使用，例如運動選手在比賽的最後一局，或指攀爬高山最後的攻頂，亦有用以描述即將畢業，面對就業考驗之前的在學時間等。「最後一哩路」，似乎意指著成功就在眼前，但是失敗亦隨時虎視眈眈，是通向希望與絕望的歧路，自己與自己的戰爭。請針對「最後一哩路」這個觀念，提出自己的見解，並寫出自身的體驗與啟發。（文長不超過400字）

二、作文：（60分）

語言或可視為作為人類的最重要的特徵，但「沉默」卻是古今中外皆有的現象。徐志摩為康橋美景所震懾，他說：「不說也罷，說來你們也是不信的！」魯迅則說：「當我沉默的時候，我覺得充實；我將開口，同時感到空虛。」歌劇《魔笛》，男主角塔米諾（Tamino）王子必須通過三種極端考驗，方可迎來光明，重建天地秩序，其中一項試煉就是「沉默」。沉默者選擇隱藏聲音，主流者踴躍發聲，結果形成了強者更強、弱者消音的進程。但有些時候，不說反而比說來得更有力，「於無聲處聽驚雷」，在某些狀態下，沉默成了最強韌的武器，也是最難得的力量。請以「沉默的力量」為題，撰寫一篇文章。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1101

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列選項前後對話，成語使用最適當的是：
- (A)「令尊年高八十，猶然老當益壯。」／「家父身手靈活，真是一馬當先。」
- (B)「貴公司業績能逆勢成長，可賀！可賀！」／「這全仰賴大家上下一心。」
- (C)「你家屋內整理得光耀門楣，真是好看。」／「這一切，都是拙荊的心血。」
- (D)「令公子金榜題名，真是蓬華生輝！」／「過獎！過獎！小兒不過是班門弄斧。」
- 2 「上個世紀結束後我再次離開美濃。當我在困頓、漂泊的午夜中神遊我莊、回顧自我，慢慢發現，其實我莊植長在我身體之中，有時甚至就坐在額頭，左右了我人生的轉彎。而且，它是我理解世界的第一個版本，往後的無數次增修，都將依之據之。」根據上文，有關作者對「我莊」的敘述，最適當的是：
- (A)近鄉情怯，離家多年後再次返家，對於「我莊」益發思念
- (B)雖遊歷世界多處，但始終未曾發現比「我莊」更美的地方
- (C)曾在離家後的困頓之際想起「我莊」，進而反思其真正涵義
- (D)時時惦記「我莊」，並藉由遠行經驗多次修改「我莊」形象
- 3 「東方繪畫為主的中國花鳥畫，自古即在其象徵意義上，有更明確的發揮，比如以花卉為寄寓，作為理想人格的投映。」
- 下列選項，何者最能呼應上文所述？
- (A)人面不知何處去，桃花依舊笑春風
- (B)花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐
- (C)竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知
- (D)莫嫌老圃秋容淡，且看黃花晚節香
- 4 行文表述時，合宜地運用正向思維與負向思維，接續排列文句，可達到顛覆與反轉的趣味。如同曾任英國首相的邱吉爾名言：「你有敵人？很好！那說明在你人生中，你曾為某些事堅持過。」即是善用了「先負轉正」的敘述方式。
- 下列那個句子的敘述方式最接近上文例句表述的方式？
- (A)生命是一襲華美的袍，爬滿了蝨子
- (B)你在黑夜獨行，堅定地走出一路山明水秀
- (C)先要了解事實，然後你才能夠隨心所欲的扭曲誤解它
- (D)這個世界如此美好，值得人們為它奮鬥，我只同意後半句
- 5 「凡是好人都樂於助人。小郭常常幫助別人，所以小郭是個好人。」以上的推論無效，因為小郭常助人，可能別有所圖。下列何者也是這種無效的推論？
- (A)唯有正直的人是君子，所以不正直的人肯定不是君子
- (B)唯有積極踏實者能成功，所以成功者都是積極踏實的
- (C)凡是人都需要飲食。機器人不必飲食，所以機器人不是人
- (D)凡是大丈夫都能屈能伸。阿德能屈能伸，所以阿德是大丈夫

- 6 齊莊公出獵，有一蟲舉足將搏其輪。問其御曰：「此何蟲也？」對曰：「此所謂螳螂者也。其為蟲也，知進而不知卻，不量力而輕敵。」莊公曰：「此為人，而必為天下勇武矣！」迴車而避之，勇武聞之，知所盡死矣。（《淮南子》）

根據上文，齊莊公迴車而避之造成的結果是：

- (A)不與勇武之士衝突 (B)勇武之士無所畏懼
(C)勇武之士欲求明主 (D)不必遠求勇武之士
- 7 「沒有嚐過窮苦，不懂得安逸的好處；沒有感到人生的寂寞，不能了解真愛的價值。同樣地，未曾有過經驗的孺子，難以了解天真之可貴；老年人所以會和藹可親，也是因為曾受過了經驗的洗禮。必定要對於人世上萬物萬事全看淡了，然後對於一二件東西的留戀才會倍見真摯動人。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)甘將泥尾隨龜後，尚有雲心在鶴前 (B)獨當春盡情何限，尚有秋期別未遙
(C)存亡慣見渾無淚，鄉井難忘尚有心 (D)群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村
- 8 「這並不是說，我想像自己的死不會給人留下遺憾：訃告無疑是會有的；但是，儘管有哀悼——我並不否認這一點——我看到他人的生活照樣繼續著，依然如故；我看到他們一如既往地忙於自己的事務，孜孜於他們的消遣，糾纏於他們的煩惱，光顧同樣的場所、同樣的朋友；一切照舊，任什麼都改變不了他們的生存。」

根據上文，下列選項何者最接近作者對生死的感受？

- (A)重於泰山，輕於鴻毛 (B)安時處順，樂在其中
(C)生不足樂，死不足悲 (D)淡泊明志，寧靜致遠
- 9 「世界聽障者的人數到 2025 年將達到 9 億人，其中因老化引發的傳音性聽障可透過助聽器改善，但這些老人使用助聽器比率不高，主因為羞於戴助聽器、周圍聲音也被擴大，以及操作不易等。他們若不用助聽器，與人溝通時則需要提高聲量，猶如吵架氛圍，容易引發心理不適，減低交流意願。經研究 1000 Hz 以上的周波數帶，是言語明瞭度的關鍵，但是此周波數帶的聽力隨著老化而下降，可聽到聲音，但不清晰。日人中石真一路開發『助聽喇叭』，以蜂巢板的喇叭增強高音域，並使音箱細長化，鳴音部向後垂，便可『調強』1700 Hz 周波數，讓人聲清晰化，即可幫助輕度聽障者。有別於傳統助聽器只是『擴大』所有聲音，助聽喇叭改善助聽器之不清晰、不舒適的問題。過去的社會是聽障者配合健聽者戴『助聽器』；在合乎人性之『無障礙環境規畫』時代，健聽者以『助聽喇叭』主動接近聽障者，成就無障礙之傾聽交流環境，是文明社會的指標之一。」

有關因老化引發傳音性聽障的敘述，下列選項何者最符合文意？

- (A)改善的最好方式是配戴助聽器
(B)未積極改善容易產生心理相關問題
(C)形成的主因是無法辨別 1700 Hz 周波數的子音
(D)老化的大腦無法將聲音轉化成可辨識的語言
- 10 承上題，關於助聽喇叭的研發與使用，下列選項何者最不符合本文意旨？
- (A)助聽器的設計著重於處理音質問題，而助聽喇叭則著重於改善音量問題
(B)健聽者以「助聽喇叭」主動接近聽障者，可成就無障礙之傾聽交流環境
(C)公私部門的服務窗口，宜增設助聽喇叭，有助形塑無形的「無障礙空間」
(D)「助聽喇叭」的設計理念更合乎聽障者需求，可說是文明社會的指標之一