



- 8 「臺灣啤酒受日本人啟蒙，1919年日本人於臺北州上埤頭創設『高砂麥酒株式會社』，廠址即今建國北路的啤酒酒廠，主要設備購自夏威夷，直到戰後，此處仍是臺灣唯一啤酒廠。那時候日本進口啤酒仍占大宗，主要品牌是惠比壽、麒麟、朝日、三寶樂等，這些廠牌的釀酒技術來自德國，它們的滋味又影響了臺灣人的釀酒；可以說，日本人影響了臺灣人的啤酒味覺，而臺灣啤酒與青島啤酒、日本啤酒一樣，都帶有德國血統。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)臺灣最早的啤酒廠由日本人所創建，其技術來自夏威夷，儀器則來自於德國  
(B)臺灣啤酒與青島啤酒、日本啤酒，皆受德國啤酒釀製技術影響，故風味相近  
(C)臺灣最早的啤酒酒廠廠址在臺灣中部，一直到戰後，都是臺灣唯一的啤酒廠  
(D)日本人從德國進口了惠比壽、麒麟、朝日等等啤酒，又將這些啤酒引進臺灣
- 9 「唐代的器皿與宋代的器皿的確有明顯的差異，唐人因席地而坐，使用高型的飲食器具較為方便。到了宋代，飲食器皿置於高桌上，身體的位置及人的視線都不一樣。因此，碗、盤、杯等食器都變得精巧玲瓏。這種由低向高發展的趨勢，涉及的層面極廣。因此有學者認為這是中國的一次『室內革命』。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)唐宋兩代的器皿有明顯差異，是因為宋人更喜歡精緻文化  
(B)中國人的室內革命，主要是基於時代演變的自然趨勢所致  
(C)坐姿的變化影響了室內的家具陳設，進而影響了日常生活  
(D)中國人發明椅子以後改變了飲食型態，朝向小巧精緻發展
- 10 「『茶壽』是臺灣苗栗農村一項特殊的器材。民國五、六十年代，在寒冷冬天為了使工作的農人也能喝到熱茶，苗栗婦女運用過去編織鳥籠的技巧，製成茶籠。茶籠中間則縫上棉布、填入棉絮，可供放置茶壺，用以保溫茶水，並命名為『茶壽』。」

下列關於「茶壽」的敘述，何者最適當？

- (A)茶壽設計是從編織鳥籠技巧演化而來  
(B)茶壽是為了方便農人在耕地自行煮茶  
(C)茶壽製作程序繁瑣，一般家庭無法負擔  
(D)使用茶壽保溫，是遠古以來就有的方法
- 11 「荀子說：天（自然）的規律永恆不變，它不為堯而存在，不為桀而滅亡。用導致安定的措施去適應它，就獲得吉祥；用導致紊亂的措施去適應它，就遭到凶災。……荒廢生產而又浪費，那麼天也無法使人富裕；保養粗略而又惰於運動，那麼天也無法使人健康；違背事物規律而又胡亂行動，那麼天也無法使人得到好結果。」（譯自《荀子·天論》）

根據上文，下列選項最合乎荀子之意的是：

- (A)天命取決於人的本性  
(B)治亂禍福與天道無關  
(C)天道往往因人事而變化  
(D)天人之間可以互相影響
- 12 「甲骨文中就已經有了『東』字。《說文解字》解釋『從日在木中。』字形表示『日』立在『木』的中間，會意為太陽從東邊的樹木上升起。在古代的禮節中，『東』作為方向代表主人的位置，就是因為日出東方的緣故，賓位則相應為西。例如聘請老師時，請老師坐在西邊，尊稱為『西席』。東面是主人的位置，『東家』、『作東』、『房東』、『股東』等稱呼也是因此而來。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A)「日在木間」的形象，包含著日昇日落，表示固定的路徑  
(B)字型的文化意涵，暗示古人認為房屋面向東方的風水觀點  
(C)以東為主人位、西為僕人位，以主僕行動分流，區隔階級  
(D)以東為主人的位置，「作東」一詞意味著出錢請客當主人

- 13 「蜂蜜含有約 40%的果糖，而糖則含有 50%。由於一些健康問題，例如肝臟和代謝疾病，都與果糖的大量攝入有關，所以蜂蜜是具有一些潛在的健康優勢。蜂蜜也含有一些對健康有益的營養素，例如抗氧化劑、氨基酸和維他命等。但是，蜂蜜的熱量則比等重的糖多一些。所以總體而言，蜂蜜雖具有一些額外的功能，但仍然是糖的一種形式，須得注意攝取的量。」

根據上文，下列選項何者錯誤？

- (A)以維護人體健康的前提來說，糖和蜂蜜的差別其實不大  
(B)蜂蜜也含有有益健康的營養素，是比糖多出來的健康優勢  
(C)由於蜂蜜的含糖量較低，所以適合取代糖來調味以避免過胖  
(D)許多疾病來自於對果糖的過量攝取，無論加蜂蜜或糖都要注意
- 14 「怎麼樣才能不惑呢？最要緊是養成我們的判斷力。想要養成判斷力：第一步，最少須有相當的常識；進一步，對於自己要做的事須有專門知識；再進一步，還須有遇事能判斷的智慧。假如一個人連常識都沒有了，聽見打雷，說是雷公發威；看見月蝕，說是蝦蟆貪嘴。那麼，一定鬧到甚麼事都沒大主意，碰著一點疑難問題，就靠求神、問卜、看相、算命去解決。」

根據上文，下列選項何者最符合本文意旨？

- (A)過度盲從迷信會降低生活品質  
(B)積極推動教育普及的政策方向  
(C)發展科技有助於提升理性思維  
(D)培養良好判斷力的方式與必要
- 15 麥克阿瑟曾經說：「當你有信念時就年輕，當你有疑慮時就老了。當你有自信時就年輕，當你恐懼時就老了。當你有希望時就年輕，當你絕望時就老了。在每個人的心中都有一個錄音房，只要他收到的是美麗、希望、喜悅和勇氣的訊息，那麼你就是年輕的。而當你的心中只是布滿悲觀與憤世嫉俗的冰雪時，那麼你就將老去。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A)對事情堅持，不只是熱情，而是從年輕到老始終的執著  
(B)年輕人要有自己的主張、自己的判斷，找到自己的初衷  
(C)心理狀態和生理年齡沒有必然關係，就看如何定義自己  
(D)年輕人要充滿正能量，年老時就不至於悲觀與憤世嫉俗
- 16 「種樹，如果希望種的是一批筆直高大的樹，就密植，因為密植，植物們沒有可以橫向生長的空間，唯有快速而筆直地長高，才能競爭到更多陽光。這是樹的求生之道，也是種樹者的『養幹』之理。反之，若疏林栽植，空曠下長大的樹，沒有競爭陽光的迫切性，長得不高，但樹形各異、儀態萬千，也就是所謂的『養冠』。」

根據上文，下列選項敘述最正確的是：

- (A)密植栽種的樹木為爭取陽光，往往長得各具姿態  
(B)疏林栽植的樹木需持續修剪，才能長得筆直高大  
(C)樹木經人為養幹後，在貧瘠的土地也能茁壯茂密  
(D)植樹者如果想養冠，需提供樹木寬敞的生長空間
- 17 「遊客希望看到的是完整的動物王國，尤其是當地罕見的、大型的哺乳類動物，而非僅有在地的動物而已。也就是理想上，動物園經營者擬滿足遊客的欲望，希望能在動物園構築出大自然動物王國的縮影。然而事實上，各動物園蒐集到的動物是以其稀有性及可取得性為兩項原則，並且是在經營者有限的預算能力中達成。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)動物園設置時，必須致力創造收益，才能永續經營  
(B)動物園的發展，應該以完整重現大自然生態為目標  
(C)動物園蒐集動物時，往往無法滿足遊客的觀賞欲望  
(D)動物園引進罕見大型動物，為吸引民眾的必要策略

- 18 美國未來學家托佛勒說：「21 世紀的文盲，不是不會閱讀、寫字的人，而是不懂得學習、不懂得揚棄所學，以及不懂得重新學習的人。」  
根據上文，下列選項最符合文意的是：  
(A)全民閱讀力的提升等同於競爭力的提升  
(B)閱讀能力的培養遠重於書寫能力的養成  
(C)沒有閱讀能力的國民，就必須重啟國家教育機制  
(D)沒有主動學習的態度，就算會閱讀也等同於文盲
- 19 漢語語法中，由於一詞多義或是語法結構不同，容易造成歧義。下列那一句敘述沒有語意分歧？  
(A)這學期的評量採取分組報告，老師要我們四人一組  
(B)趁著這次連續假期，打算北上探望哥哥和我的朋友  
(C)原本我不打算說出口，沒想到被他發現了這是意外  
(D)會造成無法挽回的局面，都是處理這件事的人不對
- 20 「1996 年諾貝爾文學獎得主波蘭女詩人辛波絲卡在致得獎辭時曾說，詩人每次被問到何謂靈感或是否真有靈感時，往往會含糊其詞。大體而言，靈感不是詩人或藝術家的專利，而靈感總會去造訪那些自覺性選擇自己的職業，並且用愛和想像力去經營工作的人，或許還包括醫師、老師、園丁等等各行各業的人。只要他們能夠不斷地發現新的挑戰，他們的工作便是一趟永無終止的冒險。困難和挫敗絕對壓不扁他們的好奇心，一大堆新的疑問會自他們解決過的問題中產生。不論靈感是什麼，它衍生自接連不斷的『我不知道』。」  
根據上文，下列選項何者最正確？  
(A)俗話說好奇心會殺死一隻貓，因此做事要腳踏實地，不能只憑靈感  
(B)靈感往往突如其來又稍縱即逝，因此創作只能夠意會，而無法言傳  
(C)靈感充滿變數，也有無限可能性，因此不能用「我不知道」來搪塞  
(D)因靈感源於「我不知道」，才有解決問題或追尋知識的熱忱與動力
- 21 「所以我說孤獨是一種福氣，怕孤獨的人就會寂寞，愈是不想處於孤獨的狀態，愈是去碰觸人然後放棄，反而會錯失兩千年來你尋尋覓覓的另一半。有時候我會站在忠孝東路邊，看著人來人往，覺得城市比沙漠還要荒涼，每個人都靠得那麼近，但完全不知彼此的心事，與孤獨處在一種完全對立的位置，那是寂寞。」  
根據上文，有關「孤獨」和「寂寞」的敘述，下列選項何者最不符合文意？  
(A)「世界上最遙遠的距離，是我站在你面前而你卻不知我愛你」也是一種「寂寞」  
(B)寂寞的人害怕孤獨，愈是害怕愈是退縮，最後可能失去許多美好的人、事、物  
(C)城市比沙漠還荒涼是因為城市人往往站在事情的對立面思考，才導致內心寂寞  
(D)孤獨的人有福氣，是因為他不怕孤獨，懂得與自己相處，就不容易感到寂寞
- 22 「當你空著肚子逛進盧森堡美術館，餓到發昏時，所有畫作都會格外強烈、清晰而且更有美感。我是在飢腸轆轆的時候才對塞尚有更深刻的了解，更真切地體會他如何畫出風景畫。我甚至猜想，塞尚畫畫時是否也在飢餓狀態？但我估計他是畫得太入神，忘了吃飯。人在失眠或飢餓狀態就會產生幻覺吧，雖不健康但頗有啟發性，後來我想，塞尚所感受的應該是另一種飢餓。」  
根據上文，關於作者對「飢餓」的體悟，下列敘述何者最適切？  
(A)飢餓時賞畫容易攪亂審美的精準度  
(B)塞尚的畫作呈現出時人飢餓的面貌  
(C)失眠時的幻覺會比飢餓時來得強烈  
(D)塞尚的飢餓來自對藝術創作的渴求
- 23 「紀錄片如果採用訴諸過度感性與情緒的拍攝方法與層次，很難產生深刻的撞擊力。過度感性的影片，迅速占滿觀眾全部狀態，缺乏觀看與沉思的空間，只能在情緒層面上做出反應。情緒反應會一再重複同樣狀態，缺乏揭露困難之社會現實或複雜心理的情緒，不足以挑戰、衝撞觀眾的安穩狀態。」  
根據上文，下列選項最符合文意的是：  
(A)紀錄片應凸顯現實，致力挑戰觀眾的既有認知  
(B)觀看紀錄片可以使人因為內心感動而有所反省  
(C)觀眾容易因為情感疲勞而無法用心觀看紀錄片  
(D)紀錄片以重複拍攝方式深化情感內涵的複雜性

24 「通常在心情低落的時候，隱入擁擠的人群之中，在氧與二氧化碳的呼息與共中，我的生命在每一瞬間都有一種絕難言語的新奇滋味，一切的挫敗哀傷便能尋得掩埋的歸宿。在人群中那種被壓迫的窒息感覺，具體而尖銳，一顆顆細小黑黝的人頭向前移動，一顆顆無可奈何向前過河卒子，使你於剎那間體會到：\_\_\_\_\_。」

根據文意，\_\_\_\_\_中最適合填入下列何者？

- (A)勇往前方莫遲疑 (B)是非善惡轉頭空 (C)智慧才是真歸宿 (D)生命也不過如此

25 「有人說，如果拿盤古開天到人類毀滅當做一天，那麼，孔子離開我們才只有五分鐘，他坐過的椅子還殘留著他的體溫和熱情。又有人說，即使是千年以前的《詩經》、《楚辭》，在恰當時刻也能夠感發不同時代的心靈。」

下列選項，最接近本文意旨？

- (A)人生苦短，萬萬不可浪費時間 (B)知識就是力量，要熟讀文學經典  
(C)愛惜生命，認真生活，剎那即永恆 (D)古典並不遙遠，是穿越世代的共有智慧

26 「京兆尹這家餐廳已經營業五十年了，老一輩的饕客也該感嘆『五十年間似反掌』吧？也許讓人無法忘懷的，並不是事物外在輝光或醇美的滋味，而是曾經活在那些光影與氣味中的人事，一個曾經天真單純的自己，一段讓人忍不住懷念卻已無法挽留的情感，歌聲淚影，過眼雲煙。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)歷史悠久的餐廳乘載了五十年的城市記憶 (B)年少時在京兆尹留下刻骨銘心的青春戀曲  
(C)京兆尹的食物雖不甚美味卻讓人流連忘返 (D)歌舞昇平的京兆尹象徵昔日都市繁華生活

27 「堅持持續做一件事情，是彥明的強項，人生中許多決定，彥明都是如此堅持。像燒菜。彥明從小就懂如何燒菜，但家裡掌廚的大權還是在長輩的手中，不逢年過節不需要出手。獨居後，耍性子不出手就得挨餓，決定每天自理三餐後發現，做菜如同做實驗，事情按照流程理當出現可期待的結果。更何況，實驗做失敗就是失敗了，菜做失敗了，除非全面碳化，否則都還是能吃！這對於經常實驗受挫的研究員來說，的確是一件能維持最低自尊的活動。平日工作若感到疲倦，只要想著晚上可以做什麼菜來吃，彥明就有繼續工作的動力，讓他有精神撐到下班回家。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)堅持料理主要是為了扭轉個性 (B)實驗室的工作結果帶來成就感  
(C)實驗與料理的結果一樣容易接受 (D)自理三餐後反而成為工作的救贖

28 「企業進行創新商業模式不僅需要考量市場與技術面向，更重要的是組織規劃及專責主管，領導人親自開拓市場、設計組織與貫穿執行力，如此創新商業模式才有成功機會。」

根據上文，下列選項何者最符合創新成敗的關鍵？

- (A)生產技術的革新發展 (B)市場環境的未來趨勢  
(C)主其事者的實質貢獻 (D)團隊成員的協調能力

29 「教育是社會最重要的隱形建築，真正的文化生命必須正本清源，從教育起始點開始涓滴累積方可成就。如果中小學的基礎教育中沒有文化、美學、藝術的成分，又如何期待將來臺灣年輕人長大以後有文創的優勢？因此為什麼教育不能及早開始？在人格還未定型前就給予更廣泛的培植涵養？甚至在小學的教育就注入臺灣文化的豐富元素，才有機會和別的國家不一樣。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A)建築的開發要走在文化和教育之前，從建築中體現當地美學優勢  
(B)文化的學習與欣賞應該從基礎教育培養起來，深耕累積才能成就  
(C)臺灣和別的國家不一樣的指標是文創優勢，可以對文化正本清源  
(D)品德教育是一切的基礎，可以涵養生活的能力，提升國際競爭力

30 Google 資深副總裁表示：「討論人工智慧的發展時，首先關注就業的問題。但我並沒有那麼擔心系統可以完成所有人類能做的事，因為每一個人的工作，都包含多種任務，工作中的某一些任務將在未來自動化，關鍵在於是否可以習得與機器協作的技能。另一個則是倫理問題。我們必須思考，該用在那些地方、以及不該利用之處，反思當不那麼良善的人掌握了這套系統會發生什麼事。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A) 受到人工智慧的衝擊，多數工作將在未來幾年消失
- (B) 人工智慧將是產業發展趨勢，應投入理工人才培養
- (C) 人與人工智慧共同協作，將成為未來職場的新趨勢
- (D) 透過程式設計，可以完全避免人工智慧被惡意使用

31 「學者研究發現，從九歲開始培養批判思考與探究能力，日後較能持續維持。關鍵原因在於認知能力的發展，九歲恰好處於從具體運思期，逐漸轉換至形式運思期的階段，對事物的理解開始跨越具體的表象，逐漸具備抽象思考能力。因此九歲是學習科學的黃金時期，這時受到適性的啟發與培育，之後較不會在科學學習表現受挫，可避免科學興趣一路下滑。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A) 形式運思能力影響孩童的科學學習表現
- (B) 九歲前就培養認知能力將導致揠苗助長
- (C) 抽象思考能力較具體運思能力更為重要
- (D) 學齡前啟發培育是學習科學的黃金時期

32 「明日的成年罪犯，是今日的偏差少年，是昨日的失愛兒童」，這是創辦社團法人中華育幼機構兒童關懷協會的源起，期待透過關懷失家兒，建構資源服務網絡，使他們獲得健全成長與正向發展。」

根據上文，下列選項最符合旨意的是：

- (A) 小時了了，大未必佳
- (B) 人間有愛，處處為家
- (C) 適時關懷，防範未然
- (D) 近朱者赤，近墨者黑

33 「過去，戰亂與抗爭導致糧食不足，我們飽受飢餓之苦；接著工業化時代來臨，糧食雖得以大量生產，卻衍生農藥使用過量或基因改造疑慮等食品安全問題；直至現在的科技化社會，人們活在高速又高壓的生活氛圍中，營養偏廢且有害健康的速食竟成了多數選擇。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 為杜絕浪費，人們必須減少農藥使用量和禁止基改食品
- (B) 糧食問題從未遠離我們，以各種形式存在於不同世代中
- (C) 病蟲害是科技化社會中，人類亟需面對並且解決的問題
- (D) 由於糧食不足，以致於營養偏廢、速食流行，有害健康

34 「美國國家氣象局氣象學者摩爾表示，炸彈氣旋的危害會根據風暴的位置和速度而有所不同，但絕對都沒好事，例如強風、暴雪、降雨和強降雨引發的洪患。摩爾表示，在冬天遭遇強降雪和疾風，讓人們暴露於戶外環境的凍傷風險大增，且嚴重影響能見度，癱瘓陸空交通，積雪也會壓壞電線和天然氣輸送管線等基礎建設。」

根據上文，關於炸彈氣旋的敘述，何者最適當？

- (A) 易引發乾旱高溫等天候問題
- (B) 是由戰爭所引發的天候問題
- (C) 可能造成民生基礎建設停擺
- (D) 發生時最適宜進行戶外活動

35 「珊瑚美麗的色彩，來自與其共生的蟲黃藻，蟲黃藻能行光合作用，提供珊瑚養分。然而，蟲黃藻怕熱，當周圍的海域溫度升高，蟲黃藻就會離開，造成珊瑚白化。由於短時間內人類無法讓海水溫度降低，因此有科學家培育出一批產生基因變異的『耐高溫』蟲黃藻。這項實驗帶來一些希望，接下來，團隊預計朝珊瑚是否能與『耐熱版』蟲黃藻共生的方向深入研究。」

根據上文，科學家試圖培育出基因變異蟲黃藻的最主要目的為何？

- (A) 有助於阻斷光合作用，改變珊瑚基因
- (B) 增豔珊瑚色彩，以提升珊瑚經濟價值
- (C) 因應海洋的高溫，避免珊瑚白化滅絕
- (D) 使珊瑚更適應海洋溫度，並與之共生

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 「社區管委會決議是否涉及需要變更使用執照問題，仍須由主管機關依個案認定，非如原告所稱，於陽臺上安裝鋁窗即有違反建築法規情事。且鋁窗是採開放式施作，可開窗、通風並加以拆卸，具擋風及強制排氣功能，並無原告所稱密閉施作，而有妨礙逃生之安全疑慮，原告對此恐有誤會。」  
根據上文，下列選項正確的是：  
(A)原告認為被告違反建築法規  
(B)被告已獲主管機關裁定並未違反建築法規  
(C)被告主張陽臺鋁窗若不妨礙逃生，應無違法之虞  
(D)原告認為被告變更陽臺鋁窗原有功能，危及其他住戶安全  
(E)陽臺安裝鋁窗涉及使用執照變更問題，無法單憑社區管委會認定
- 37 小林發了一則表達道歉的訊息如下，『』中的選項，用詞正確的是：  
「昨天因為『情緒管理』問題，言語上『貿然衝刺』，在家『思前想後』，十分愧疚，決定『義不容辭』，寫信道歉，請大人大量，『千萬海涵』。」  
(A)情緒管理 (B)貿然衝刺 (C)思前想後 (D)義不容辭 (E)千萬海涵
- 38 下列選項，語句敘述完全正確的是：  
(A)張小姐做事一向兢兢業業，經常忙到廢寢忘食  
(B)老先生的風格是馬耳東風，有玉樹臨風之氣息  
(C)那夫妻感情深厚，晚上回家常有相見恨晚之情  
(D)安安不但長得亭亭玉立，還是知書達禮的才女  
(E)見到不公不義之事，他總抱持疾惡如仇的態度
- 39 「1901 年『淡水線』正式全線開通當天，首日營運就吸引超過 1500 名乘客，可謂風光滿面。然而其榮景卻在縱貫線全線通車及基隆港改建後迅速衰落，在這交通變革下，加上泥沙淤積的狀況無法完全控制，淡水線的轉運功能大幅降低。為了不讓這條鐵道支線淪為無用武之地，日本政府決心加入沿線的大屯火山國立公園預定地、北投溫泉、臺灣神社等休閒觀光地來重建它的地位。」  
根據上文，下列選項正確的是：  
(A)淡水線通車時雖然吸引很多乘客但便利性並不高  
(B)基隆港因泥沙淤積導致乘客多捨棄船隻改搭淡水線  
(C)縱貫線的開通是造成淡水線營運慘澹的主要原因之一  
(D)淡水線通車的最初目的是為了連接北投溫泉及臺灣神社  
(E)日本政府為改善淡水線的營運困境將其轉型成觀光鐵道
- 40 「日本筑波大學研究團隊找來 26 名受試者，在跑步 10 分鐘後接受認知測試。結果發現：10 分鐘中等強度跑步，能促進大腦雙側的前額葉皮質的血液流動。前額葉皮質區又被稱為心智指令中樞，是負責決策、集中注意力和控制情緒相關的大腦區域。」  
根據上文所述實驗結果，跑步的益處包括：  
(A)刺激新陳代謝 (B)維持心情愉悅 (C)提升大腦能力 (D)增強認知功能 (E)增加血氧含量
- 41 「『觀眾』在現代博物館的營運中具有關鍵性的地位。博物館的經營者不僅要時刻關心觀眾人數的升降，並以之來作為自我評鑑的依據，更重要的，還須積極設法隨時維繫它與觀眾之間的良好關係。就這個理想而言，博物館在如何提供一個友善而舒適的參觀環境的服務性工作上，相對的還比較容易，但是，要想去為觀眾建立其與展示作品間的關係，卻才是真正困難的任務。」  
根據上文，下列選項符合文意的是：  
(A)觀眾人數的多寡，影響博物館營運狀況的良善與否  
(B)觀眾族群的拓展，是博物館作自我評鑑的重要指標  
(C)提升參觀環境的舒適度，有助於觀眾與博物館的良好互動  
(D)博物館最大的營運挑戰，乃在於難以掌控進場的觀眾素質  
(E)博物館對觀眾負有教育責任，所提供的服務不應流於媚俗

- 42 「期貨信託事業及基金銷售機構除為單純登載投資管理專門知識或服務等標榜集團、公司或企業形象而不涉及任何基金產品之廣告，無須標示警語外，其為基金廣告時，應於廣告內容中述明下列或與之相類之警語，例如平面廣告：除保本型基金外，應揭示『本期貨信託基金經目的事業主管機關核准，惟不表示本基金絕無風險。本期貨信託事業以往之績效不保證基金之最低投資收益；本期貨信託事業除盡善良管理人之注意義務外，不負責本基金之盈虧，亦不保證最低之收益，投資人申購前應詳閱基金公開說明書。』之警語。」

以上條文所規範的警語內容，提示申購人應注意那些面向？

- (A) 所提供投資管理專門知識的正確性 (B) 期貨信託事業負責人為善良管理人  
(C) 除保本型外無法保證最低投資收益 (D) 該期貨信託事業已經主管機關核准  
(E) 了解基金公開說明書為申購人責任
- 43 「1933年，一首名為〈望春風〉的歌謠在臺灣大街小巷傳唱開來。其詞意簡單，但視與聽、內與外、憧憬與現實的活動交織，充滿戲劇性。歌名〈『望』春風〉，既是心嚮往之的望，也是眼波流轉的望，更平添生動的感覺。作詞者李臨秋只受過國小教育，但對古典文學情有獨鍾，嘗謂他的靈感來自《西廂記》：『隔牆花影動，疑似玉人來。』多情總被無情惱，自古已然。作曲者鄧雨賢更是早期臺語歌謠的推手。他的曲風婉轉平易，每有一種淡淡的淒涼況味。〈望春風〉之後，〈四季紅〉、〈月夜愁〉等都出自他的手筆。」

根據上文，關於〈望春風〉的敘述，適當的是：

- (A) 歌名望字有心中嚮往和眼神含情脈脈的感覺  
(B) 李臨秋歌詞中的情感意境受古典文學的啟迪  
(C) 鄧雨賢曲風改變了早期臺語歌謠的淒涼況味  
(D) 〈望春風〉能以簡易的風格，表現人類心理複雜性  
(E) 與此同時誕生了〈四季紅〉作品，也深受大眾歡迎
- 44 「臺灣青山蝸牛廣泛分布於全島中低海拔樹林間，以苔蘚、地衣等為食。牠們體型不大，殼呈右旋的圓錐形，表面為光滑的絲質，呈現美麗的青綠色光澤。絕大多數的蝸牛都屬於『有肺類』，眼睛幾乎都長在觸角頂端；青山蝸牛屬裡的『前鰓類』，擁有長在身體上的眼睛。前鰓類蝸牛更是雌雄異體，和田螺一樣在身體後方附有口蓋，幫助牠們縮回殼中時能完整封閉。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A) 不辨雌雄是蝸牛和田螺近親之證 (B) 眼睛長在身體是少數蝸牛的特徵  
(C) 蝸牛的呼吸器官可能是鰓或肺部 (D) 右旋殼具有完全掩蔽的保護功能  
(E) 蝸牛體表光滑可適應低海拔生活
- 45 「ChatGPT 近期掀起熱潮，許多人用它來創作、啟發靈感，甚至可以完成工作、作業等複雜的事項，引發各界對於 ChatGPT 的擔心，認為可能取代人類部分職業。然而某些使用者表示，以目前來看它就只是一個『資料庫龐大的回覆機器人』，要獨立的取代一個職業，以目前訓練的成熟度來說還不可能，而且使用久了就會發現，ChatGPT 並沒有『自我檢視錯誤的能力』，甚至資料的對與錯，它都無法百分之百確定。但如果希望 ChatGPT 能夠有自我檢視錯誤的能力，就必須在『吸收正確資訊』的前提下訓練更多『真偽辨識』的例子。」

關於上文對 ChatGPT 的說明，敘述正確的選項是：

- (A) ChatGPT 已能完成複雜事項，且能激發創作的靈感  
(B) 目前的 ChatGPT 類似一個資料庫龐大的回覆機器人  
(C) ChatGPT 會學習並進化，因此終將取代人類所有職業  
(D) ChatGPT 原先即具備自我修正的功能，可執行校對工作  
(E) 透過給予正確資訊，ChatGPT 可以學會辨識資料的真偽