

類 科：各類科
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：(80分)

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

快速變遷、競爭激烈的現代社會，人們有時會抱持「比較」的心態去看待其他人事物，美國作家海明威 (Ernest Miller Hemingway) 則說：「真正的高貴不是比別人優越，而是超越過去的自己。」增廣見聞、更嫻熟某些技能、更了解自己等等，或許都可說是某種「超越過去的自己」。你認為什麼才是「超越過去的自己」？你曾經有過什麼「超越過去的自己」的經驗？或希望怎樣「超越過去的自己」？超越後的體悟或期待是什麼？請以「超越過去的自己」為題，作文一篇，文長不限。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列有關祝壽稱謂與禮俗的敘述，正確選項是：

- (A)送禮給公婆時，可稱「丈姑」
- (B)祝壽時餽贈財物之封套應寫「賻儀」
- (C)祝壽時包紅包或送禮可寫「敬請哂納」
- (D)「八秩晉三壽誕」意即八十四歲生日

2 下列選項，何者不是詠七夕詩？

- (A)雲潢斜界耿秋空，靈匹相過此夕中。璀璨珠星連璧月，淒涼玉露墜金風
- (B)銀河深淺界煙霄，欲渡何須烏鵲橋？今我去家千里遠，卻憐牛女會今宵
- (C)江上相逢皆舊游，湘山永望不堪愁。明月秋風洞庭水，孤鴻落葉一扁舟
- (D)彩鳳齊駕初成輦，雕鵲填河已作梁。雖喜得同今夜枕，還愁重空明日床

3 「楊雲萍在那個時代，是所謂的『文藝少年』。他常到雅堂書局去翻閱舊詩文，實則為臺灣新文學的支持者。當年的楊雲萍和連雅堂在書局裡相處交談，二人的意見並不同；有一次竟然從白天抬槓子到近天明。雅堂的年紀比雲萍大許多，他是以傳統文化維護者自居，雖然不反對新思想，但在文學方面，是比較偏舊的。對此，年輕的楊雲萍不僅當面和雅堂爭論，並且還曾撰文將他比為『單細胞動物』。然而，連雅堂不但不以為忤，對於這青年卻十分的賞識。」

這段文字主要表達的是：

- (A)楊雲萍善於吸收舊學，作為創作之基礎
- (B)二人皆底蘊深厚，故論學往往廢寢忘食
- (C)連雅堂心胸寬大，能包容年輕後學異見
- (D)二人捐棄成見惺惺相惜，允為文壇佳話

- 4 「如果屈原愛的是周王朝，楚王不重用他，他大可以如司馬遷所說的，去遊說他國諸侯。天下那麼大，求才若渴的霸主那麼多，為什麼要執著於楚王呢？……所以，若只將屈原視為一個『愛國詩人』，恐怕過於草率了。如果我們要去愛一個國家，那我們對這個國家的情感，是來自於自己的生活經驗，還是別人加給我們的認知呢？我們必須知道，『愛國』並不是人類的本能，而是一個後天學習來的觀念。但是，我們對於自己所生長的土地，包含故鄉的山川水土、呵護我們的父母、一起成長的朋友們，卻很容易建立起一種不可分割的情感。」

本文所表述的思想核心是：

- (A)愛國其實是後天的，愛鄉土親友則是自然生成
 (B)必須先齊家後治國，才能進而思考平天下大事
 (C)屈原在楚國懷才不遇，來自於楚王的智力堪憂
 (D)不能將屈原視為愛國詩人，因為他只顧念楚國
- 5 意貴透徹，不可隔靴抓癢；語貴脫灑，不可拖泥帶水。(嚴羽《滄浪詩話》)
 根據上文，下列何者解釋不適當？

- (A)隔靴抓癢指表達無法切中要旨
 (B)透徹與脫灑是創作追求的目標
 (C)拖泥帶水指造詞用語不夠簡潔
 (D)作詩當求意旨高妙與造語新奇

- 6 「《垃圾場長大的自學人生》作者泰拉·維斯托(Tara Westover)敘述自幼活在父親的規則和權威之下，只要稍有不同的想法，就被視為背叛或不孝。她最後選擇和原生家庭分道揚鑣，與父母從此斷絕聯絡，擺脫長年的精神牢籠，邁入她嚮往的世界和決定自己的人生道路。或許在某些文化中這是大逆不道的舉動，然而接受教育後才發現的真實自我。透過校園教育帶來的衝擊，泰拉也瞭解到多年來的奮鬥，為的就是認識世界的道理，去體驗真實的生活，進而構築出自我的思想和價值觀。自幼不斷被父親壓抑、否定的泰拉，頑抗堅毅地掙脫束縛後，感嘆道：『我父親想從我身上驅逐的不是惡魔，而是〔我〕。』」

根據上文，仍深愛父母的泰拉最可能選擇的態度是：

- (A)你可以勇敢地離開，忘記他們給予自己的傷害；同時，也徹底忘記他們賦予你生命、養育的事實
 (B)你可以既深愛著某人卻又選擇和他道離別；你可以每天都思念著他，卻又慶幸他們不再活在你的生命中
 (C)你可以滿懷著感恩，回到原初的位置，與他們一起生活；然後試圖改變他們，讓他們也與你一樣理解這世界的美好
 (D)你可以依循著舊有的模式，與他們生活在一起；只是現在強大的你，再也不受他們的掌控，你可以淡漠的對應他們，各自在一屋中活著
- 7 「演講必須懂得說故事的技巧。故事主角遭遇一道道的挑戰，不斷設法解決，是好萊塢電影常用的編劇公式。一般人講故事，常著重於如何解決。但事實上，敘述挑戰的篇幅應該最長，也是故事核心所在，其中內心的轉折最吸引人，演講者應該特別加以強調，而不要錯失和聽眾拉近距離的機會。」

根據上文的建議，演講時應該：

- (A)不必迴避常用的模式
 (B)勿吝於分享關鍵細節
 (C)開場就吸引全場注意
 (D)走到臺下與聽眾互動

8 「《紅樓夢》裡，幾度讓林黛玉跟薛寶釵『同框』，沒有一處不襯托出寶釵的大氣與善解人意，相對擠出黛玉的器量狹窄，酸味十足。試想，在一個極為龐大的家族裡，在極為勢利的複雜人際網絡中，黛玉如何不令人討厭？寶釵如何不令人喜愛？所有的文學或藝術，若要以簡單『原型』，來拆解人類現實世界的多樣面貌的話，無疑，寶釵的『明亮』就反襯了黛玉的『陰鬱』，寶釵的『陽光女孩』就對比了黛玉的『冬季女王』，若人緣好壞，是『數量問題』，那寶釵勝出，黛玉敗北，絲毫不意外。」根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 林黛玉雖然個性比不上薛寶釵，但情緒智商 (EQ) 卻更高
- (B) 林黛玉雖然才華比不上薛寶釵，但靠著性格冰冷孤高取勝
- (C) 林黛玉與薛寶釵的原型看似極端，實則相互依存彼此呼應
- (D) 林黛玉與薛寶釵如暗與光的存在，寶釵個性更適合大家族

9 「村上春樹之所以脫離小說家的身分，陸續去採訪沙林毒事件的受害者及奧姆教徒，不正是因為日本的媒體、知識界，在重大事件產生的迫切感影響下，在習慣性的傲慢態度支配下，別人都在還沒弄清楚事實、感受之前，就先急著要解釋要評斷了。村上對這樣的現象深感困惑與不滿。」

根據上文，村上春樹關注一場事件最重要的特性是：

- (A) 曲折的過程
- (B) 評價的意義
- (C) 真實的內容
- (D) 傳奇的人物

10 「享譽國際的華裔大提琴家馬友友，四歲學琴，五歲公開表演，不到十六歲時，在紐約卡內基演奏廳舉辦個人演奏會，會後佳評如潮，《紐約時報》以『年方十六，技驚四座』為題，對他嫻熟的技巧和超凡的樂感大加讚賞。後來，馬友友選擇就讀哈佛大學，並主攻人類學系，面對紛至沓來的邀約，為避免影響大學課業，他做出每月演出不超過一場的決定，以挪出更多時間來學習跟人類學本科相關的各種歷史、文化、哲學、心理學等知識。也許有人會納悶：馬友友既然早就表現出音樂天賦，也知道將來會朝著音樂方面發展，為什麼還要橫生枝節去念人類學系呢？馬友友甚至說：『現在我所做的一切，都要歸功於在哈佛大學所接受的人文思想教育。』因為馬友友明白他要做一個不只是會拉大提琴，而且還對歷史、文化、哲學、心理學等都有相當素養的『完整』的人。或許如胡適所說：『為學要如金字塔，要能廣大要能高。』」

本文意旨最可能是：

- (A) 養成做好每一件事的習慣，因為機會只和已經在舞池裡的人跳舞
- (B) 若還找不到人生的羅盤，廣泛的閱讀和興趣，將開啟嶄新的可能
- (C) 成功者是調和人生的矛盾衝突，並向上提升，以開創和諧的局面
- (D) 跳脫舊有的框架，培養寬廣的眼界，視野遼闊，人生也跟著開闊

測驗式試題標準答案

考試名稱：113年公務人員高等考試三級考試暨普通考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：1401）

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	C	C	A	D	B	B	D	C	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：