

## 113年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政  
科 目：藝術概論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、在臺灣原住民族傳統舞蹈活動之中，例如阿美族即在豐年祭、巫師祭、祖靈祭、船祭、成年禮、婚喪禮節或好友團聚等方面呈現，相當多元，請針對任一原住民族舞蹈的特色，試說明之。(25分)
- 二、日治時期以來，西方美術諸多流派如印象派、外光派、後印象派、野獸派、超現實主義等被介紹至臺灣，請列舉其中一種流派，以一位畫家及其作品說明之。(25分)
- 三、大陸來臺藝術家席德進(1923-1981)對臺灣民間藝術之收藏、研究甚為熱心，曾提出「臺灣的民間藝術，用的色彩特別強烈艷麗，在尺寸方面，都短小精悍」之看法，請說明此一看法的意義及其產生的原因。(25分)
- 四、法國雕刻家羅丹(Auguste Rodin,1840-1917)一生創作無數經典名作，其作品具有強大的寫實性與精神性，《青銅時代》、《卡萊市民》、《巴爾扎克像》、《沉思者》等作更因為相當逼真，引發使用真實人體澆模製成的疑慮，請問您如何解讀此種疑慮，並說明原因為何？(25分)