

考試別：關務人員考試
等別：四等考試
類科：各科別
科目：國文（作文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

普魯斯特曾說：真正的發現之旅不在於尋找新大陸，而是以新的眼光去看事物。

生活不能固化，就需要有新的東西加入。我們不可能一直去改變事物，卻可以轉換眼光，適當地將事物陌生化，再去發現它們的全新美好。就像暫時抽離出日常的旅行，因帶著好奇的眼與心，而有意外的發現。

人們常認為改變環境能讓我們發現新的開始，但其實真正的發現，不必向外追求。如果能將旅行時觀看的眼光，帶到日復一日的生活與工作中，便無需遠離也能看到一個新世界。

請以「新的眼光，不同的世界」為題，作文一篇，結合經驗或見聞，闡釋個人世界如何因改變看待的目光，而發現了不同的面貌。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2141

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「寫山的奇險，令人歎為觀止的還是李白的〈蜀道難〉吧：『噫！吁！噓！危乎！高哉！蜀道之難難於上青天。』在中國的詩裡，大膽破壞格律的規則，用連續的單音、驚歎號與複沓冗長的句子，造成山的□□□□。李白的才情，似乎正是那中原大山的磅礴奇絕，使人目眩，使人在奇險的崖壁上下望，那渺渺山河。我們驚叫□□之時，李白已經幾個縱跳，可以橫絕生命的奇險，可以在奇絕的高處，猶有吟嘯□□的豪情。」

閱讀上文，文中空缺處最適合填入的詞語依序是：

- (A)峰迴路轉／惶恐／自如
(B)跌宕奇險／惶恐／迴盪
(C)峰迴路轉／股慄／迴盪
(D)跌宕奇險／股慄／自如

2 根據喜帖內容，下列選項何者正確？

謹詹於中華民國一一四年	國曆九月二十日 農曆七月二十九日	(星期六)
長孫 陳武雄先生	次女雅婷小姐舉行結婚典禮	
為 家豪與		
長子 林麗華女士		
敬備喜筵	恭請	
闔第光臨		
張金水 張林英 鞠躬 張志明 吳淑芬		
————— 恕邀 —————		
席設：自宅 臺北市○○○○		
電話：0000000		
時間：中午十二時入席		

- (A)主婚人張金水是新郎的父親 (B)張林英和吳淑芬是婆媳關係
(C)喜宴設於陳武雄與林麗華家中 (D)婚後雅婷應對外人稱家豪為內人
- 3 「冷盤之中，除用新鮮的魚蝦外，京都的人每好以時鮮蔬菜點綴其間。有一種細長而略帶紫紅色的植物，梢頭卷曲，學名叫薇。以清水煮熟後，切段冷食。這種野菜在一流的料理亭裡，每人面前的碟中一小撮，以極講究的手藝擺列出來，予人以珍貴的感覺。想到伯夷、叔齊義不食周粟，隱居首陽山內，采薇而食，終於餓死，其間的意境何其懸殊啊！」
關於「意境懸殊」，係肇因於「薇」那一方面的差別？
(A)新鮮美味 (B)烹調做工 (C)食用動機 (D)地域環境
- 4 「祇有與鑑賞者的時地相去太遠的藝術，才必須靠旅行、學問等去搜集作者的環境、閱歷和那時代的風俗習慣，以補讀者體驗之不足。或經由自己的努力，使自己至少能體會到幾分當時的氣氛，以作為鑑賞的準備。所以在沒有經過這特殊努力——例如研究——的人看來，與其對於荷馬、但丁，或較差一等的人，還不如對於近代的作家發生興趣；又同為一個時代，外國作家則不如本國作家吸引人，就是因為有上述理由的緣故。」
根據上文，下列選項何者最符合題旨？
(A)「行萬里路」可補「讀萬卷書」之不足，有助於進行藝術鑑賞
(B)鑑賞貴在有共同的體驗，故近世本國藝術，一般較易獲得共鳴
(C)久遠的外國藝術，因可以保持審美距離，故賞鑑起來較為客觀
(D)藝術本質具有人類的普遍性，故完全超越古今樊籬與地域之別
- 5 有人曾遇強寇鬪，矛刃方接，寇先含水滿口，忽嚙其面，其人愕然，刃已搥胸。後有一壯士復與寇遇，已先知嚙水之事，寇復用之，水才出口，矛已洞頸。（沈括《夢溪筆談》）
下列選項，最符合強寇失敗的原因是：
(A)口蜜腹劍，掉以輕心 (B)見招拆招，黔驢技窮
(C)含水噴人，自取其辱 (D)故技重施，恃勝失備

- 6 「我國在保護創作者們的心血結晶時，主要依據的法規是『著作權法』，若使用『版權』兩字來指稱所要保護的權利，會無法確定當一個侵犯權利的行為出現時，被侵害的『版權』所指的到底是何種權利，其界線和主張在法律中是如何規範的。」下列敘述最符合本文意旨的是：
- (A)「著作權」才是法律文書正式用語 (B)「版權」和「著作權」的意思一樣
(C)創作者的權利應該受到法律的保障 (D)出版商更加在意「版權」歸屬何方
- 7 詩人常以視聽的美妙感受，豐富詩的意象情境。下列詩句何者未用視覺與聽覺的對舉？
- (A)俯視喬木杪，仰聆大壑瀟 (B)秋泉鳴北澗，哀猿響南巒
(C)崖傾光難留，林深響易奔 (D)早聞夕颿急，晚見朝日暉
- 8 「我們總是等到外在世界徹底改變時，才意識到自己需要做個結束。我們住進新房子裡、換了新工作、有了新的人際關係，但猛然從夢中醒來時，卻發現腦子仍然停留在從前的生活狀態中。或者更糟的，你實際上的行為正在回到過去的生活節奏，而你自己卻根本沒有意識到。我們就像貝殼一樣，在自己生活的水域裡，隨潮起潮落不停張合，即使是被放到實驗室的水槽或餐廳裡，也依然如此。」下列選項，最合乎本文意旨的是：
- (A)與時推移，不滯於物 (B)因循守舊，依然故我
(C)當斷不斷，反受其亂 (D)溫故知新，知來藏往
- 9 「同事們相約午餐，往往全員未齊，等來等去人已餓穿。上班族的午休，其實比什麼都貴，那是一日之中，少數不被薪金買斷的時間，是資本體系中的夾縫求存，不經意中蝕掉許多。居家工作者獨自午餐，難免懷念可愛同儕間的笑鬧，但不懷念當時的用餐品質。一場大疫若能迫使太平盛世中的嬌人，重新面對生活基本技能，也算禍福相倚，實用的預習。人實在渺小，須盡量自強。煮飯即自強，餵飽自己照顧他人，以應人生萬變，一直一直來。」下列選項，最符合本文意旨的是：
- (A)居家工作，自行料理餐點，格外美味
(B)疫情前午休時間有限，同事相約不易
(C)居家工作讓人更懷念同儕笑鬧與聚餐
(D)疫情讓人反思生活，並重新整頓自己
- 10 「儘管人類大腦的容量與作用如此神奇且驚人，但它同時也非常懶惰。它會重複舊的思緒，採取既有的思考途徑，避開不熟悉和令自己不安的領域。我們可以說，大腦的主要工作之一，就是停擺，即使是在我們有重要的任務需要思考的時候。而自由書寫可以避免這種情況發生。它能夠促使大腦進行更長久、更深入，以及更突破傳統的思考。只要遵循幾個釋放自我的自由書寫原則，你就可以強迫你的大腦產生新的想法。」下列選項，最符合本文意旨的是：
- (A)大腦在需要思考的時候當機是很常見的現象，不用太苛責
(B)大腦設計精良，可自動避開不熟悉與令人不安的思考領域
(C)只要遵循幾個自由書寫的原則，人們就可以突破慣性思維
(D)自由書寫是一種強迫大腦上緊發條、處理危機的書寫模式

測驗式試題標準答案

考試名稱：114年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及114年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：資訊處理(選試英文)、電機工程(選試英文)、一般行政(選試英文)、化學工程(選試英文)、一般行政(選試日文)、關稅統計(選試英文)、機械工程(選試英文)、關稅會計(選試英文)、紡織工程(選試英文)

科目名稱：國文(作文與測驗)(試題代號：2141)

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	B	C	B	D	A	B	B	D	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：