

111年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
111年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號：1151
頁次：12-1

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 審計部抽查各大學校院支給專、兼任助理酬金情況，發現未盡妥適，因此發文告知教育部，教育部則轉知各校留意改善。審計部發給教育部的公文，以及教育部發給各校的公文，依序應為：
(A)簽／令 (B)呈／函 (C)函／函 (D)函／簽
- 2 下列公文用語，何者說明錯誤？
(A)此致、此上：於簽末使用
(B)附送：對平行及下級機關用
(C)請查照見復：對平行機關用
(D)應予照准：上級機關對下級機關或首長用
- 3 下級稱呼無隸屬關係的上級，應使用下列何種稱謂用語？
(A)鈞 (B)大 (C)貴 (D)本
- 4 下列有關「簽」的敘述，正確的是：
(A)一般存參或案情簡單之文件，得於原件文中空白處簽擬
(B)「簽」的結構採用「主旨」、「說明」、「辦法」3 段式書寫
(C)承辦人員對長官有所陳述、請示、請求、建議時使用，及長官諭令屬下皆屬之
(D)機關內部單位簽辦案件：雖依分層授權規定核決，但簽末仍須敘明陳某某長官字樣
- 5 李大偉奉派出國受訓，寫信向祖父請安，信中用詞不當的選項是：
(A)起始稱謂為「祖父大人」 (B)提稱語為「膝前」
(C)信末問候語為「順請 福安」 (D)結尾署名敬辭為「孫 大偉叩稟」
- 6 下列對於書信撰寫的規範，正確的是：
(A)信封上的稱呼，是指發信人對受信人的稱呼
(B)受信人若為長輩，緘封詞需要寫成「謹緘」
(C)啟封詞需要表示尊敬，當寫成「敬啟」為宜
(D)若撰寫家書在提及家人時，需加一「家」字

- 7 一般文書，甚至是非正式公文之來往函件中，不可任意將人名作出下列那一記號，因為此一標記代表此人已往生？
(A)將人名加底線 (B)將人名以斜體表示
(C)將人名以方框框起來 (D)將人名以粗體字表示
- 8 下列「」中的詞語，使用最不恰當的是：
(A)今年股市散戶的投資表現「大勝」專業投資人，令人意外
(B)這場球賽，我們以懸殊差距「大敗」對手，全班都很難過
(C)這部電影的結局最後竟是反派「大勝」，觀眾都不能接受
(D)雖然事前辛苦準備，但這次比賽最後仍不幸「大敗」而歸
- 9 「某天晚上，某王國的國王下達一道命令，將國內每個人的錢包、戶頭、薪資……，及所有錢財、資產都變成了兩倍。隔天，每個人數著自己手邊的錢大叫：『好極了！』然後準備外出大肆採購。結果到了商店後才發現，老闆早已將所有的物品價格調漲成兩倍！」根據上文，下列成語何者使用正確？
(A)商店物品售價的調整——水漲船高
(B)一般民眾開心的反應——別開生面
(C)國王放大資產的行為——金玉滿堂
(D)商店老闆調價的舉動——解衣推食
- 10 「媒體若未善盡查證之責，符合新聞專業倫理，那麼報導不過是□□□□，混淆視聽，有失公正客觀。」依據此段文意，□□□□填入何者最恰當？
(A)有案可稽 (B)捕風捉影 (C)言不由衷 (D)事出有因
- 11 下列「」中的成語，使用正確的選項為：
(A)大家日夜苦練，爭取冠軍的企圖心早已「不言而喻」
(B)今年的象棋競賽，棋士們無不卯足全力「紙上談兵」
(C)這家餐廳的餐點價格廉、口味佳，可說「米珠薪桂」
(D)這次西洋劍比賽他果真勇奪金牌，真是「不孚眾望」
- 12 下列「」中的成語，使用正確的選項是：
(A)他為人正直，重情重義，不太可能做那種「得魚忘筌」的事
(B)從古到今，能夠殺身成仁、捨生取義的人，可說是「鳳毛麟角」了
(C)林祕書能力超強，花點時間指點工讀生做事方法，不過是「犬馬之勞」
(D)與嫌犯對峙多時，警方以「暴虎馮河」的精神堅持到底，最後完成任務
- 13 下列各機關宣傳標語，何者最為恰當？
(A)教育部／推廣成人教育終身學習：及時當勉勵，歲月不待人
(B)消防局／呼籲家戶留意用火安全：留得青山在，不怕沒柴燒
(C)健康保險署／建構線上病歷表供查詢：海內存知己，天涯若比鄰
(D)衛生福利部／防範老人失智症需趁早：欲窮千里目，更上一層樓

- 14 下列新聞標題，沒有出現贅字、用詞失當的選項是：
- (A)入冬爆院內感染，預言果然可能即將成真
 - (B)全球新冠肺炎確診病例數，累計破九千萬
 - (C)英國疫情嚴峻，政府唯恐或許將考慮實施宵禁
 - (D)全球疫情增溫，市長不捨忍痛停辦今年馬拉松大賽
- 15 「一個音樂家究竟能與奧運產生多深的連結？『臺灣音聲 100 年網站』可以找到江文也參加 1936 年在德國舉辦的奧運比賽作品，原來當時奧運還有藝文競技項目。出生於臺灣、旅居日本的江文也，以臺灣為靈感寫下的鋼琴曲〈城內之夜〉，改編為管弦樂〈臺灣舞曲〉，獲得奧運特別獎。該樂曲充滿對臺灣的思念，透過『臺灣音聲 100 年網站』，可以聽到 1937 年井上園子演出的鋼琴獨奏版本。」下列選項，最符合文意的是：
- (A)江文也是旅居德國的臺灣人
 - (B)一個音樂家是不應該在奧運得獎的
 - (C)江文也奧運得獎作品是以思念臺灣為主題
 - (D) 1936 年奧運，井上園子演奏〈臺灣舞曲〉
- 16 「雪子陷入長考，最後假作若無其事地回信，詢問小早到新環境生活後是否結交到新的朋友了。再收到明信片，小早只寫來一句：『揀盡寒枝不肯棲。』」下列選項，何者最符合小早回覆之意？
- (A)新環境的氣候寒冷，還在適應中
 - (B)我連住處都尚未安頓好，如何想得到交朋友的事
 - (C)新認識的人都不願意理會自己，所以還沒交到朋友
 - (D)在我心中，只有你是我認定的朋友，其他人都比不上
- 17 「以我來說，在 Email 可以勝任的範圍內，我喜歡 Email 勝過電話，因為：
- 1.我可以自己決定什麼時候讀和回覆。
 - 2.如果沒有 Email 可以查，我會忘記八成以上的工作資訊。
 - 3.有些人覺得用電話講比較清楚，其實是因為他們沒能力光靠自己就把東西表達清楚，跟這種人講電話很痛苦。當然，上面這種人寫的 Email 也不會讓你太好受，不過至少你可以自己控制跳躍閱讀。」
- 根據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)作者認為工作資訊若能以 Email 通知，記憶度將會較電話來得高
 - (B)作者認為 Email 雖有助於記憶，但電話不至於讓接受者閱讀跳躍
 - (C)作者偏好用 Email，因 Email 有助記憶資訊且回覆時間不受限制
 - (D)作者最後一句，其實是在嘲諷溝通不良或表達不清的聯絡者

- 18 「在戰壕裡，戰士倘若開槍射擊，就容易使敵人瞄準他的位置，但是一槍不放的戰士又如何立功？多做多錯，少做少錯，不做不錯，這話的確是經驗之談，但是發明這句話的人可曾想過：不做不錯的『不錯』，到底有什麼價值？」下列選項，何者最符合文意？
(A)他山之石可以攻錯
(B)人非聖賢，孰能無過
(C)犯錯無妨，重要的是面對錯誤
(D)人生最大的錯誤是擔心犯錯而不作為
- 19 「葉石濤所致力之臺灣文學史的書寫工程，可謂相當艱鉅。眾所皆知，他是戰後第一位提出『臺灣鄉土文學』主張的作家。不過，他從來沒有把『鄉土文學』一詞視為凝滯不變的靜態名詞，而是以動態、有機的觀點，不斷為這個名詞賦予新的內容與新的解釋。」依據這段論述，作者認為葉石濤論述「鄉土文學」的態度是：
(A)建立於艱鉅的考察省思，無法撼動
(B)採取彈性、寬廣的態度，不斷增修
(C)具有凝滯不變的穩定度，容易普及
(D)能顧及各方所據的立場，避免爭議
- 20 「祖上說唯此得道老鰲該得仙緣，一縷龜魂望空而去，做黃老仙師一日坐騎。善信們無不譁然，俱言：幸哉此龜。不知誰發起的許願之想，且率先擲了個五角硬幣，此後逢仙師誕則放生池內錢如雨下，驚得龜兒們躲入各自的防空洞，喃喃祈禱黃老仙師打救。仙師誕後翌日，我必隨祖上下那池中撿拾錢幣，順便清除池中穢物。祖上說善信愚昧破壞風水，染得滿池銅臭，只有壞了龜兒的清修大事。」下列選項，何者最符合上文文意？
(A)廟方為斂財，散布老龜傳說
(B)有人欲破壞此廟風水，製造謠言
(C)善信希望老龜擔任坐騎時，能將願望傳達給仙師
(D)善信在仙師誕辰見到老龜望空而去，為仙師一日坐騎
- 21 「即使人們不講道理、思想謬誤、自我中心，不管怎樣，還是要愛他們。如果你做善事，人們說你自私自利、別有用心，不管怎樣，還是要做善事。如果你成功以後，身邊盡是假的朋友和真的敵人，不管怎樣，還是要成功。即使你所做的善事明天就會被人遺忘，不管怎樣，還是要繼續做善事。即使誠實與坦率使你易受攻擊，但不管怎樣，還是要誠實與坦率。就算你耗費數年所建設的可能毀於一旦，但不管怎樣，還是要建設。需要幫助的人，可能會反過來攻擊你，但不管怎樣，還是要幫助別人。將你所擁有最好的東西獻給世界，即使你可能會因此受傷，但還是要將你所擁有最好的東西獻給世界。」根據上文，下列敘述何者正確？
(A)面對他人可能的攻擊，應採取以直報怨的方式處理
(B)即使身處險境，還是要抱持善有善報的信念，戮力前行
(C)面對他人批評，與其憂讒畏譏，不如擇善固執、為所當為
(D)身處於舉世皆濁的環境時，應採取修身見於世的方式面對

- 22 「流水之光，星之光，露珠之光，電之光，在青年的妙目中閃耀，我們不能不驚訝造化者藝術之神奇；然可怖的黑影，倦與衰與飽饜的黑影，同時亦緊緊的跟著時日進行，彷彿是煩惱，痛苦，失敗，或庸俗的尾曳，亦在轉瞬間，彗星似的掃滅了我們最自傲的神輝——流水涸，明星沒，露珠散滅，電閃不再！」文中對青年之描述，不包括下列何者？
(A)生活的腐敗 (B)理想的幻滅 (C)生存的疲憊 (D)志氣的消磨
- 23 「敏感而強勁，顫顫那長竿似弓，將他激射向半空，他將自己倒蹴，精巧地蹴成一道弧——而旋腰，迴身，推竿，凌空一霎間，在勝利的頂點，他半醒半醺飄飄然降回地面。」根據上述詩句，描述何種類型的運動？
(A)標槍 (B)體操 (C)撐竿跳 (D)高空彈跳
- 24 「『孩子』雖是從己身所出，卻實為獨立個體，父母既不擁有子女的所有權，甚至沒有命令指使子女行為的資格；親與子的終極意義在於相互陪伴，圓滿彼此的完整人生——為人子女、為人父母，扶持體驗人世間的生老病死、紅塵中的喜怒哀樂。只是，望子成龍、望女成鳳乃人之常情，能真正尊重並支持子女選擇的父母幾希……；但為人父母者至少可以時刻提醒自己，成龍成鳳只有單一途徑嗎？哪些人格特質才是成龍成鳳的必備元素？這些人格特質又該如何養成？這些問題的具體答案或許因人而異，但總有些共通之處可供依循，依筆者淺見：未來世界的變化肯定超乎想像，各行各業都有機會育成人生勝利組，但想要在茫茫人海中脫穎而出，獨立思考能力、實做解決問題、堅持永不放棄等人格特質不可或缺，而且這些素養皆非一蹴可幾，需要長時間引導與練習方能成就。」根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)行業多有不同，唯有出名才算是成功
(B)父母應陪伴成長，尊重子女選擇方向
(C)子女應努力學習，以達成父母的期待
(D)父母應要求子女，與時偕行成為龍鳳
- 25 承上題，文中所謂子女的成功來自於：
(A)父母的殷切期待 (B)父母的血緣基因
(C)社會的寬容保護 (D)良好的人格特質

- 26 「高度工商業化使得傳統價值體系幾乎瓦解，人變成一部生產機器，工作與生活失調，生命缺乏內涵，了無意義。衡諸今日臺灣社會，最嚴重的病徵是失去文化自覺和生活的品味能力。不管是衣食住行育樂，都變得潦草粗俗，一個文明社會應有的精緻的講求，深刻的感悟與審美的觀照，均為唯實用主義的洪流淹沒。」根據上文，作者主要在感嘆：
- (A)現代人只講求感官享樂 (B)精神與物質生活的失衡
(C)缺乏文學內涵與鑑賞力 (D)失去對人的熱情與關注
- 27 「飼養寵物，就是要好好把動物當成生命來看待，畢竟牠們不是物品，也不會和我們有著一樣的想法。悉心疼愛、投入關注很重要。如果只憑著人類自身的想法揣測：『我們家的孩子一定是這麼想的。』這就真的很奇怪了。」下列選項，何者最接近上文的意涵？
- (A)人類時常以自己的想法推想所飼養動物的心情
(B)人類往往將寵物當成東西，要求他們配合自己的生活模式
(C)人類飼養寵物時常只是一時興起，並未將他們當成生命看待
(D)人類嘴巴說眾生平等，卻不將其他動物當成和我們一樣的生命看待
- 28 「一九四二年，美國的廣告公司向余清金訂購一千萬隻的蝴蝶，為了一個奇異的用途。他們打算在廣告信封上用玻璃紙放隻蝴蝶，以便讓民眾願意打開信封看裡頭的廣告。沒想到夾上蝴蝶的廣告傳單效果奇佳，為了應付逐年增加的訂單，余清金遂架構起全台的捕蝶網絡，鼎盛時期，有近兩千個捕蝶人協助他採集標本，數百位女作業員進行加工。蝶翼完整而美麗的通常都做成標本或其他工藝品，而蝶翼有殘缺的個體則成為蝶畫的材料。」以上文字想傳達：
- (A)無用之用，是為大用 (B)美與醜陋僅有一線之隔
(C)如善於用，能提升價值效益 (D)竭澤而漁，蝴蝶王國盛況不再
- 29 「『君子之交淡如水』，但是君子之交不能永遠是水，『道義』能變水為酒，只要道義的精神久而不懈，始終如一。『小人之交』以酒開始，但是雙方都沒有足夠的酒精滿足對方，喝到中途，只好摻水。酒精愈少，清水愈多。君子之交（我們換一個說法好不好：成功的友誼）先水後酒，情味愈來愈濃；失敗的友誼以酒始，以水終，情味愈來愈淡。與人相處，先敬清水。酒，尤其是好酒，最後再拿出來。」根據上文，下列選項何者錯誤？
- (A)君子淡以親，小人甘以絕
(B)君子之交，以道義為原則
(C)友誼應平淡而綿長，才能愈來愈有情味
(D)君子的友誼，始終都應如美酒般的濃醇

- 30 「沒有哪個器官是像皮膚這樣，同時扮演如此多重的生理與社會角色。它是抵禦外界的屏障，每天承受無數次的抓扒揉捏，卻不容易破裂。皮膚是一面螢幕，能即時反映內心的活動，無論是一陣臉紅、冒冷汗或臉上的表情，都將我們的情緒展露無遺。它也是一本可供瀏覽的書，皮膚的顏色或狀態，刺在上面的圖騰或疤痕，都向我們訴說著血淋淋的歷史，或是每個生命獨有的故事。」根據上文，最不符合文意的選項為：
- (A)皮膚反映個人的生命歷史與獨特故事
 - (B)皮膚如同屏障，抵禦外力且堅不可摧
 - (C)皮膚如同螢幕，即時反映人們的情緒
 - (D)皮膚扮演生理與社會角色，意義特殊
- 31 「……看我，拿著甘蔗的樣子，像吹弄著一枝仙笛，一枝可口的牧歌，每一節都是妙句。用春雨的祝福釀成，和南投芬芳的鄉土，必須細細地咀嚼，讓一股甘冽的清泉，從最深的內陸，來澆遍我渴望的肺腑。冰箱卻冷冷地宣布：已經，是最後一枝。但向北的高速公路，羊蹄甲，木棉花，發得正艷的西螺站頭，還有一千枝，一萬枝——我的一千五喜美銀馬。躍躍在樓下回答。」詩中最能看出作者無窮回味之盼望的是：
- (A)像是澆遍肺腑中的一股甘冽清泉
 - (B)如仙笛、牧歌所散發出來的滋味
 - (C)花朵爭艷的道路與躍躍欲發的車
 - (D)用春雨的祝福及鄉土的芬芳釀成
- 32 「我們似乎不該將桃花源固定在某一個地方，這樣可以留給生活在亂世，又無山林可遁的人，一個遙望青山，仰觀白雲遐思的機會。是的，知識分子胸中，都隱藏著一個桃花源，自有青山白雲，何必又另覓山林呢？」最接近上文旨意的選項為：
- (A)隱居山林，方能見得青山白雲
 - (B)亂世動盪不安，人間勝地難求
 - (C)知識分子雖在亂世，仍欲實踐抱負
 - (D)真正理想之地存在於心，不須外求
- 33 「野柳的地層主要由傾斜的層狀沉積岩所組成，遠眺野柳岬時，它就像隻烏龜般俯臥在海中，所以又稱為『野柳龜』。因海域險惡，經常發生船難。因此民間傳說有烏龜精潛伏在海中作祟，玉皇大帝得知消息，便命仙女手持寶劍下凡收妖。烏龜精中劍後元氣大傷，之後每當天候惡劣時，野柳岬便會冒起一股白煙，村民看到便會說：『半死的野柳龜又在喘息了。』」根據上文，下列敘述何者最適當？
- (A)烏龜精是玉皇大帝殺死的
 - (B)野柳岬的形成是由於花崗岩堆積
 - (C)傳說中野柳的煙是烏龜精的喘息
 - (D)「野柳」一名的來源因烏龜精而產生

- 34 「我想到我已過的四十年中，大部分其實是被我浪費掉了的，我浪費生命的原因，有的是為了滿足我的虛榮心，有的是為了討好世俗。就以我辛苦讀學位的這件事來說，我是真為學問而去就讀的嗎？其中難道沒有為著想『彌補』我教書生涯的不順遂、難道沒有打算在親友面前爭一口『氣』的意思在嗎？如果有一點點不純粹，就如宋明儒所說的是在『搬弄光景』了。」有關上文意涵的解說，下列敘述何者錯誤？
- (A)人不見得全是為了學問而努力讀書
 - (B)「搬弄光景」意指作學問華而不實
 - (C)學問有時亦是一種討好世俗的虛榮
 - (D)過度追求學問反而會導致自取其辱
- 35 「裝置藝術，是將整個空間當作一件作品，讓人深入體驗的藝術。」通過下列對於藝術作品的描述，何者是裝置藝術？
- (A)用黏土塑形之後還會上釉藥，放進窯中燒之後，表面上便會出現繽紛的色彩
 - (B)燒好後，趁金屬還很燙的時候拿出來。用加壓器把它壓扁，然後趁著溫度還沒下降，再用大鐵鎚用力敲擊
 - (C)黑暗清冷的百貨公司裡，無數空瓶等距離排列在地板上，藍色燈光從斜上方照射下來，空瓶映現出獨特的圖樣和粼粼波光，彷彿要沉入水中一般，相當不可思議
 - (D)先把寫字的動作分解成上下、左右、前後三個部分，再分別記錄到三片獨立的凸輪上，使它們連動，重現這些動作。凸輪的形狀是自己摸索的，邊做邊想試了六百次以上
- 36 「在我們的文化裡，哪裡有『母女專屬時間』這個概念？這個社會向來談的都是我們要給孩子相處的『品質時間』，陪伴孩子長大，什麼人談過我們要給父母『品質時間』，陪伴他們老去？我在紐約咖啡館裡坐著的時候，美君你正在高雄路竹的鄉下養豬，女兒出國深造，兩個弟弟大學還沒畢業，你們仍然在勞動，為了下一代的教育。」下列選項，最符合上文主旨的是：
- (A)感念母親犧牲，才能讓自己出國深造
 - (B)母親養豬栽培子女，自己卻不及報恩
 - (C)不該讓母親長住鄉下，搬到都市才好
 - (D)母親一生辛勞，應陪伴她過晚年生活

- 37 「如今這個世界，已經被我們自己弄得烏煙瘴氣、混亂不堪了。權力的爭奪、武器的競賽、道德的墮落，累世不斷、綿延不已的仇恨與謀殺……太多的負面狀況出現在我們周遭，做為一個有理想、有感知的人，活在今天，是傷心的，但是，出以己身既蒙天地之愛而生為人，我們便應以愛還報世界的使命感，以及對整體人類所懷抱的悲憫與大愛，仍願意抱持『知其不可而為之』的態度去努力，去改善一點什麼。當然，我們並不是一無弱點的人，但是，在真誠的面對每天的生活與工作中，我們得以愛提升自己，同時也提升這個世界；在廣宇悠宙之間，我們要永遠懷著不死的理想，堅定地相信——有一天，在那遙遠之處，所有的人類，終將以愛相遇。」下列選項，何者最切合上文意旨？
- (A)世界混亂，但求以愛彌補缺憾
 - (B)人間有愛，我們都應該珍惜彼此的相遇
 - (C)天地不仁，理當彼此競爭才能進步提升
 - (D)世界既然不會改變，更要好好生活與工作
- 38 承上題，關於上文，下列敘述何者較不適當？
- (A)提升自己也等同於改善世界
 - (B)要努力的原因是因為想把愛還諸天地
 - (C)傷心的原因因為是感受到自己的生活艱苦
 - (D)人類以愛相遇代表著人與人之間充滿愛與關懷
- 39 「在漫步時我的腦中並非一片空白，它有時喚起童年抬便當聞到的氣味：那是班上五十個孩子便當混在一起的氣味，……如果仔細回想，就知道一張在街頭獲得的照片不會只是按快門的一瞬，它是一段插敘不斷的敘事，一張照片喚起的可能是人類獨有的，涉及自我覺知與複雜經驗的記憶形式。」假設以上文字是美術館某項展覽的文案，下列何者最適合？
- (A)版印年畫特展
 - (B)畫說保存維護特展
 - (C)台糖百年蔗糖影像展
 - (D)人體素描與石膏雕塑展
- 40 「成功，其實可以很簡單！不是看職位高低、財富多少；而是心中有夢想、手中有做法。歐洲理財大師博多·雪佛對成功提出一個與眾不同的定義，他說：『成功，是按照自己所建構的生活藍圖，去操控自己的生活。』不論現在的成就如何，只要能夠認清自己的目標，誠懇地接受自己目前的處境，對其中有些需要改進的地方全力以赴，願意繼續認真地向前走，這個過程就是成功。」根據上文，下列選項何者錯誤？
- (A)職位的高低與財富多少，不能定義何謂成功
 - (B)能主導公司發展的方向並掌握資源，才能獲得成功
 - (C)成功就是依照自己所擘劃的藍圖，讓自己能操控生活
 - (D)成功不看目前的成就，而是能認清目標與處境並持續的努力

- 41 「人的覺悟常是心上剎那間事。能忽然發現到井口的天光，發現自己是井底的人兒，已是偶然了，如何爬上去就更艱難。」下列選項，何者最貼合上文的旨意？
- (A)井底之蛙視野有限，要超越侷限處處碰壁
 - (B)天光猶如理想的召喚，但要達成心願很艱難
 - (C)人若不知自我反省，要成就一番事業便困難重重
 - (D)人就算察覺自己的不足，真要有所成長談何容易
- 42 「真奈排在等待快車的人龍後面，從口袋裡掏出口罩遮住臉。定睛一看，周圍的人十有八九都戴著口罩，不分男女老少。大概是為了預防流感和花粉症吧，但是冷靜想想，還真是匪夷所思的光景。一大群戴著口罩的人全都低著頭，把玩手裡的手機。剛來東京念專門學校時，真奈真的很討厭擠滿人的電車，難以相信每天上學都必須與陌生人緊貼身體。所以都會的人才會在不知不覺間這麼依賴口罩，不只是為了預防病毒或花粉，也是為了保護自己。痛恨與陌生人緊貼身體，卻又目不轉睛地關注著就連在哪兒都不知道的陌生人的『自言自語』。這輛電車上恐怕有一半以上的乘客都在做跟自己相同的事。仔細想想，果然是不太正常的光景。」下列選項，何者最可能是上述短文中所提到的「自言自語」？
- (A)低頭看手機上的文章，並低聲唸出
 - (B)好奇心旺盛，很想知道別人在自言自語什麼
 - (C)依賴社群軟體，無時無刻盯著網路上他人的訊息
 - (D)因怕被傳染而戴上口罩，無法和人交談，只能自言自語
- 43 「據說秦始皇有一次想把他的苑囿擴大，大得東到函谷關，西到今天的鳳翔和寶雞。宮中的弄臣優旃說：『妙極了！多放些動物在裏面吧。要是敵人從東邊打過來，只要教麋鹿用角去抵抗，就夠了。』秦始皇聽了，就把這計畫擱了下來。這麼看來，幽默實在是荒謬的解藥。委婉的幽默，往往順著荒謬的邏輯誇張下去，使人領悟荒謬的後果。幽默並不等於尖刻，因為幽默針對的不是荒謬的人，而是荒謬本身。真正幽默的心靈，絕不抱定一個角度去看人或看自己，他不但會幽默人，也會幽默自己，不但嘲笑人，也會釋然自嘲，泰然自貶。」根據上文，秦始皇擱置計畫最可能的原因是：
- (A)苑囿過大容易引起敵人覬覦田獵之利
 - (B)瞭解光靠訓練麋鹿無法遏阻強敵入侵
 - (C)苑中動物會妨礙軍事訓練，不利抗敵
 - (D)擴建苑囿恐勞民傷財，不能克敵致勝
- 44 承上題，下列對於「幽默」的詮釋，最適合的是：
- (A)真正具幽默感的人往往善於自我嘲弄與自我貶抑
 - (B)幽默與荒謬並存，幽默的心靈亦有其荒謬的一面
 - (C)幽默可降低言語的殺傷力，使荒謬之感獲得淡化
 - (D)將荒謬的邏輯加以誇張，尖刻與幽默皆獲得強化

- 45 「這樣不推銷的推銷術，在這裡最合適。有些店舖，主顧上門，不但不著急兜攬生意，而且於客氣之中寓有生疏之意。例如書店，進得店門，四壁圖書雖然塞得滿滿的，但盡是些普通書籍，你若問他有什麼好書，他說沒有什麼，你說隨便看看，他說請看請看。結果是你什麼好書也看不見，但是你若去過幾次，做成幾回生意，情形就不同了，他會請你到裡櫃坐，再過些時請到後櫃坐，升堂入室之後，箱子裡的好書善本陸陸續續的都拿出來了。宋版的，元槧的，琳琅滿目，還小聲的囑咐你，不要對外人說，生意之外，還套著交情。」下列選項，何者最能形容文中的推銷術？
(A)深藏若虛 (B)虛懷若谷 (C)明褒暗貶 (D)循循善誘
- 46 「總是嚮往一處可以憩息的地方，好讓你卸下肩頭的重擔，有人叫著你的名字，像百年榕樹永遠認得飄零的葉子。啊，家的感覺或許很簡單，不管飄盪多少年，衣衫如何襤褸，老宅旁邊榕蔭下，有一塊石墩讓你小坐，下弈的老人數算將士兵馬，還不忘告訴你，這兒有冰鎮的麥茶。沒有人攻訐你的過往，古井流水依然清澈，你可以洗癒炎涼江湖烙在身上的傷疤，你無需在意惡意的詆毀中像奔逃的小鹿，亦不必沈溺於浮名如迷途的羔羊，你只是一個願意關愛他人也被呵護著的人，你是春雀的同伴，流雲的知己。月亮照耀青窗，窗裡窗外皆有青色的光。不管遠方如何聲討你是背信的人，月光下總有一扇青窗，堅持說你是唯一被等待的人。」根據上文，下列選項何者最符合作者意旨？
(A)人生如逆旅，我們不斷飄盪在這處那處之間
(B)家鄉永遠只存留在模糊的記憶之中供人憑弔
(C)純樸而溫厚的鄉村是旅遊與休閒的最佳去處
(D)家鄉永遠敞開溫暖雙臂迎接漂泊的遊子歸來
- 47 「望著海洋一陣的強風帶給海面一大片的灰暗，景象帶來淒涼的落寂感，洞裡的青煙使我想到拓拔斯（布農族）的小說《最後的獵人》裡的男主角比雅日和妻子帕蘇拉的故事。帕蘇拉對比雅日說：『……如果你聽我的話到平地做臨時網工，買幾件毛衣就不需為冷天劈柴烤火取暖……。』但比雅日終究沒有去平地做網工，反而上山去打獵；因為只有在深山才覺得有尊嚴，有智慧，真正展露布農男人的氣魄。雖然在回部落途中他的獵物被檢查哨的惡警擄走，僅留給他一隻狐狸孝敬帕蘇拉。比雅日無膽怨嘆，只覺得惡質剝削在越為複雜的社會裡如鬼魂般地經常的，自然的落在弱勢、窮人的命運裡。」下列選項，最符合本文旨意的是：
(A)以客觀的角度分析原住民族文化在現實社會中的優勢與劣勢
(B)即使生活受到壓迫，仍無法取代原住民族對自身文化的熱愛
(C)認為原住民族文化是其唯一的依歸，只有與外界阻隔才能保留
(D)作者對於原住民族文化的關懷，盼望政府能給予原住民族工作機會

- 48 繪本《活了一百萬次的貓》作者佐野洋子面對癌轉移的任性態度，堪稱經典。洋子只問醫師兩個問題：「還有幾年？」「到死之前要花多少錢？」確定錢都夠花，立刻決定：「請不要延長我的壽命。」然後在回家路上，走進名車代理店，指著英格蘭綠的積架說：「買了。」「得知還有兩年可活，折磨了我數十年的憂鬱症也好了！」她說知道自己的死期，也得到了自由。佐野洋子真是神奇歐巴桑。看來，自知死之將至，也沒什麼不好，重要的是我們能不能有足夠的自由，選擇走到生命末日的方式。根據上文，下列選項最接近作者人生旨趣的是：
- (A) 反對佐野洋子癌症轉移後放棄治療
 - (B) 人自知死亡之將至有益治療憂鬱症
 - (C) 只要財力足夠就可以安享生命末期
 - (D) 人即使到生命末期也要能自主安頓
- 49 「有一個『雁行理論』說，當雁鼓動雙翼時，對尾隨的同伴具有『鼓舞』的作用，雁群一字排開成 V 字型時，比孤雁單飛增加了七成的飛行距離。一般來說，不論何時，當一隻雁脫離隊伍，牠馬上會感受到一股動力阻止牠離開，藉著前一隻夥伴的『支撐力』，牠很快便能回到隊伍。此外，在一個雁陣中，當帶頭的雁疲倦了，牠會退回隊伍，由另一隻取代牠的位置。同時，在雁陣隊伍中後面的雁，會以叫聲鼓勵前面的夥伴繼續前進；當有雁隻生病或受傷時，其他兩隻會由隊伍飛下來協助及保護牠，這兩隻雁便一直陪伴牠到康復或死亡為止，然後牠們自己組成隊伍再開始飛行，或者去追趕上原來的雁群。」根據上文「雁行理論」所帶給人們的啟示，下列選項何者錯誤？
- (A) 留在與自己目標一致的隊伍，並且樂意接受他人的協助，便能使團隊邁向成功之路
 - (B) 與擁有相同目標的人同行，因著彼此之間的互相推動，便能快速、容易地到達目的地
 - (C) 為避免拖累團隊達標進展，就算眼前困難重重，也要抱著捨我其誰的精神，繼續拼搏
 - (D) 適時給予團隊夥伴讚美與鼓勵，能使團隊挺過艱難的時刻、有動力持續努力並達成目標
- 50 「在我們空前焦慮自己是個沒故事、沒身世、沒歷史的——民族？島嶼？國家？——的此時此際，難道我們甘心注定永遠是個樹小牆新、沒有積累、沒有記憶，因此對這個地方也沒有什麼不可讓渡的感情的民族？島嶼？國家？格雷安·葛林在《哈瓦那特派員》寫過：『人口研究報告可以印出各種統計數值、城市人口，藉以描繪一個城市。但對城裡的每個人而言，所謂城市不過是幾條巷道、幾間房子和幾個人的組合，沒有了這些，一個城市形同隕落，只剩下悲涼的記憶，那種痛苦就像失去了一條腿般的空虛。』說得真好，不是嗎？」根據上文，下列選項何者錯誤？
- (A) 城市的故事來自於人與環境的組合
 - (B) 沒有身世的城市無法累積認同的情感
 - (C) 人口研究報告可具體看出城市發展軌跡
 - (D) 城市沒有自己的歷史可能使居民感到焦慮

測驗題標準答案更正

考試名稱：111年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及111年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：船舶駕駛、一般行政、一般民政、戶政、電腦打字、社會行政、錄事、地政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	A	B	A	C	B	C	B	A	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	A	#	A	B	C	D	B	D	B	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	A	C	B	D	B	A	C	D	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	D	C	D	C	D	A	C	C	B

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	D	C	D	A	A	D	B	D	C	C

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第12題答A或B者均給分。