

107年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、
國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

代號：1701
頁次：8-1

考試別：原住民族考試
等別：五等考試
類科組：各類科
科目：國文（包括公文格式用語）
考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 「這家公司曾經是業界翹楚，由於經營不善，如今已是□□□□。」空缺成語是：
(A)否極泰來 (B)南轅北轍 (C)僧多粥少 (D)強弩之末
- 下列選項內的詞語，意思相反的是：
(A)間不容髮／魚游沸鼎 (B)反掌折枝／探囊取物
(C)曲突徙薪／臨渴掘井 (D)坐井觀天／以蠡測海
- 下列文句「」內的詞語，何者解釋錯誤？
(A)本組「甫」獲通知，須派員協助稽核工作：剛才
(B)這張海報設計精美，「誠」為年度最佳作品：確實
(C)因違反宿舍安全規定，「爰」取消其住宿資格：於是
(D)這裡看來水流平靜，「殊」不知水下暗礁很多：反而
- 下列「」中的成語運用，最恰當的選項是：
(A)憑你我多年交情，這難題我一定「聚沙成塔」，設法解決
(B)只要小組成員各盡其才，就能「三人成虎」發揮團隊戰力
(C)在面試時，他因為缺乏自信，以致過度緊張而「期期艾艾」
(D)郭靖「師心自用」，願追隨前輩洪七公學習降龍十八掌
- 下列文句，語意合理通順、沒有語病的選項是：
(A)消基會揭開不法商人仿造偽劣的產品
(B)我們對穀神星這個名詞可能不太熟悉
(C)睡眠大忌：忌睡前不可惱怒，忌睡前不宜飽食
(D)為防止霸凌事件不再發生，學校加強了法律教育
- 《淮南子·說林》：「臨河而羨魚，不若歸家織網」，下列選項最符合意旨的是：
(A)得天獨厚，衣食無缺 (B)即時補救，為時未晚
(C)以儉養廉，以勤補拙 (D)與其空想，不如行動
- 下列文句與詞語的配對，意義最相近的選項是：
(A)事莫明於有效，論莫定於有證—鐵口直斷 (B)己欲立而立人，己欲達而達人—以退為進
(C)天有不測風雲，人有旦夕禍福—吉凶難料 (D)刑過不避大臣，賞善不遺匹夫—雨露均霑

- 8 張生送給崔小姐一份禮物，崔小姐回覆的謝卡上寫著「璧謝」，崔小姐的意思是：
- (A)很喜歡張生送的玉璧 (B)選擇以玉璧回贈張生 (C)退回張生所贈之禮物 (D)收下贈禮表心中感謝
- 9 致送校慶花籃的題詞，最不恰當的選項是：
- (A)卓育菁莪 (B)百年樹人 (C)近悅遠來 (D)敷教明倫
- 10 下列對聯，何者最適合醫院使用？
- (A)北海酒樽留客醉，南薰琴韻阜財多 (B)詩情逸似陶彭澤，勳業終歸馬伏波
(C)範世有為兼有守，宅心先實不先名 (D)術著岐黃三世業，心涵胞與萬家春
- 11 「回頭雙鬢已星星」所形容的樣貌，與下列何者近似？
- (A)金釵卸下青絲絡 (B)放牧山中垂髻趣 (C)人面桃花相映紅 (D)斗覺霜毛一半加
- 12 「講到都市中最常見到的樹，大概非榕樹莫屬吧！隨處可見的榕樹給人親近感，若是大棵榕樹還會成為附近居民乘涼、集會的場所，甚至有些地方人士會給生長百年以上的榕樹建廟，稱為『大樹公』。榕樹會這麼多，一方面是它的生命力強、擴散得快，另一個原因是榕樹沒什麼利用價值。榕樹長得快，木質自然鬆軟，不適合做傢俱及建材，若要當柴燒據說也不好燒，甚至有些燒陶的師傅還會特意避用。那麼，人們自然不會吃飽太閒去砍榕樹了。」
- 依據上文，下列選項最適合說明榕樹不被砍伐的原因是：
- (A)以不材得終其天年 (B)聖人於物也無不材 (C)斬伐養長不失其時 (D)鏗而舍之朽木不折
- 13 「魯人欲勿殤童汪錡，問於仲尼。仲尼曰：『能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤，不亦可乎？』」文中孔子對禮的態度是：
- (A)明辨是非 (B)始終一貫 (C)應時權變 (D)執守古義
- 14 史湘雲便動了氣說：「等我問著二姐姐去！我罵那起老婆子丫頭一頓，給你們出氣何如？」說著，便要走。寶釵忙一把拉住，笑道：「你又發瘋了，還不給我坐著呢。」黛玉笑道：「你要是個男人，出去打一個報不平兒。你又充什麼荊軻聶政，真真好笑。」（《紅樓夢》）
- 文中「荊軻聶政」的意思相當於：
- (A)公正執法之人 (B)慷慨仗義之士 (C)狂傲不羈之輩 (D)虛情假意之流
- 15 下列楹聯用於孔廟的選項是：
- (A)如孟之剛，氣配道義；繼孔而聖，志在春秋
(B)志在春秋，孔聖人未見剛者；氣塞天地，孟夫子所謂浩然
(C)氣備四時，與天地日月鬼神合其德；教垂萬世，繼堯舜禹湯文武作之師
(D)大哉夫子之功，訓著遺經，圖傳太極；遠矣斯文之統，上宗鄒魯，下啟程朱
- 16 看《孟子》與《論語》不同，《論語》要冷看，《孟子》要熟讀。《論語》逐文逐意，各是一義，故用仔細靜觀。《孟子》成大段，首尾通貫熟讀，文義自見，不可逐一句一字上理會也。（《性理大全書》）
- 依據上文，下列關於看《孟子》與《論語》的方法，說明正確的是：
- (A)讀《論語》宜以掌握大義為原則 (B)讀《孟子》宜加深究以建構體系
(C)讀《論語》要尋繹每章每句的義理 (D)讀《孟子》當斟酌字句以理會文義

- 17 「奇峰絕壁，大水懸流，怪石蒼松，幽人羽客；大抵以墨汁淋漓，煙嵐滿紙，曠如無天，密如無地為上。百叢媚萼，一幹枯枝，墨則雨潤，彩則露鮮，飛鳴棲息，動靜如生，悅性弄情，工而入逸，斯為妙品。」這段文字所談論的主題是：
- (A)奇景勝蹟 (B)水墨山水 (C)精巧盆栽 (D)花鳥竹石
- 18 扁鵲見秦武王，武王示之病，扁鵲請除。左右曰：「君之病，在耳之前，目下之，除之未必已也，將使耳不聰，目不明。」君以告扁鵲。扁鵲怒而投其石：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣。」（《戰國策·秦策》）
- 根據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)秦王不信扁鵲，裝病測試 (B)秦王不重專業，難以有成
(C)秦臣多懂醫術，不容小覷 (D)扁鵲欠缺涵養，驟然暴怒
- 19 世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。（韓愈〈雜說〉）
- 依據上文，下列選項何者不符文意？
- (A)無伯樂則無千里馬 (B)有千里馬方有伯樂
(C)千里馬常鬱鬱不得志 (D)常見千里馬，難得伯樂賢
- 20 王勃〈送杜少府之任蜀州〉：「城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦游人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。」下列選項，最符合詩意的是：
- (A)憂讒畏譏，去國懷鄉之情 (B)勉勵珍重，志在天下之意
(C)長亭話別，天涯淪落之情 (D)四海兄弟，毋須臨別傷感
- 21 子墨子言見染絲者而歎曰：「染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變，五入必而已則為五色矣！故染不可不慎也！」（《墨子·所染》）
- 根據上文，墨子所言的「慎」主要著重於：
- (A)染絲的程序 (B)所用的染料 (C)顏料的產地 (D)變化的程度
- 22 日人佐倉孫三《臺風雜記》曾如此描述臺灣的端午節：「臺島亦有端午之事，稱曰祭屈原之靈云。此日作粽，兒童懸香玉於胸，詣神廟；大人則稱鬪船，壯夫八九人，乘輕舸，試競漕，宛然我短艇競走者也。而其舉動最究劇烈，或翻旗幟、或鳴鼓鑼，觀者歡呼，聲如雷霆，可謂壯舉矣。評曰，我邦端午節，或作粽插蒲萸於屋上、或揭紙製鯉魚於竿上、或畫旗幟以英雄豪傑之像，以祈其兒之武運隆昌，與臺風稍異趣，唯至其輕舸競走之事，則亦『尚武』之一端矣。」
- 依據上文，下列選項何者符合作者本意？
- (A)臺灣的輕舸競走是「尚武」精神的表現
(B)臺灣也有鯉魚旗及畫英雄豪傑於旗幟的風俗
(C)臺灣的兒童在端午節懸香玉於胸，是為了觀賞鬪船
(D)臺、日兩地的端午風俗，以作粽與插蒲萸於屋上最為接近

23 「粉食之耐咀嚼者，蕨為上，綠豆次之。欲綠豆粉之耐嚼，當稍以蕨粉和之。凡物入口而不能即下，不即下而又使人咀之有味、嚼之無聲者，斯為妙品。……齒牙遇此，殆亦所謂勞而不怨者哉！」

下列選項何者符合上文之意？

- (A)綠豆粉及蕨粉能生津、止飢 (B)綠豆粉及蕨粉不太容易消化
(C)綠豆粉及蕨粉需要大量咀嚼，頗傷齒牙 (D)綠豆粉及蕨粉通過咀嚼可以品味出美味

24 「十九世紀西班牙小提琴家薩拉賽特成名後，被稱為天才。他聽了，搖搖頭說：『這話從何說起！我每天練琴十四小時，練了十三年，他們卻說我是天才！』」下列那一個選項不適合形容薩拉賽特？

- (A)業精於勤 (B)鍥而不捨 (C)因人成事 (D)孜孜矻矻

25 「一九八〇年代末期，有一群美國農民回到他們祖先的故鄉拜訪，由於這些農民自幼在美國生長，所以他們對石頭籬牆、灌木樹籬及其它各種歐洲人的耕作習慣完全不熟悉。其中一名美國農夫說：『你們一定花了很多時間才蓋好這些石頭籬牆吧。』一位歐洲農夫回答：『其實我們原本並沒有打算要蓋一面石牆。只是這裡的土壤裡有許多石頭，我們為了要整理農田，所以將石頭取出堆在田邊，我們的目的是清理農地而非堆砌石牆，但是結果我們不但有了一片整齊的農地，也砌起了一座座的石頭籬牆。』」

下列選項，何者最適合說明上文題旨？

- (A)河海不擇細流 (B)飽漢不知餓漢飢 (C)無心插柳柳成蔭 (D)不以規矩，不成方圓

26 「隨著科技發展，世界越來越接近，未來人與人的互動方式雖然在改變，卻也更加密切，我們經常會需要和別人溝通，但現代人主觀性強，想要說服別人，只有提出論證是不夠的，可以用迷人的故事來打動人，告訴對方為什麼一加一等於二，不如編一個故事，讓他從故事中得到一加一等於二的道理，所以我們需要敘事力，能夠把自己的想法準確表達的能力。」

依據上文，下列敘述何者正確？

- (A)一加一等於二是數學問題，不能編故事
(B)敘事力是運用故事準確表達自己想法的能力
(C)現代人主觀性強，不易說服，乾脆不要溝通
(D)科技越發達，人與人的互動改變，越來越不需要說故事

27 「對文字學、人類學界而言，我雖浸潤頗深，但確是個地地道道的『外行人』，然而我一點都不在意，我知道所有學問的壁壘與溝壑是既高且深的，我無意突破那些溝壑，在他們面前宣稱是內行。閱讀與思考，是我興趣所至，與我實際生活一無關聯，就因為不實際，所以我才可以了無掛礙，出入自由。」

依據上文，下列敘述最符合作者閱讀態度的是：

- (A)閱讀應該廣博，不應過度鑽研學問 (B)閱讀首重靈活，如此才能出入自由
(C)閱讀不論利益，只看自己有沒有興趣 (D)閱讀強調勤奮，努力方能突破壁壘

- 28 「博物館是允許畫家進去臨摹畫的。畫家可以將畫架、畫具放在原畫之前臨摹，在羅浮宮，讓人臨摹的時期，大都是等遊客季節過了，秋冬之際為適宜。有人把臨摹古畫當成了一種職業，可以當場出售。在意大利，常可看到有人把原畫縮小畫成，當紀念品賣。有些臨摹者，可能是外國的政府派來，臨了回去充實他們的博物館。在羅浮宮，就有一幅達文西的『最後晚餐』是臨摹自米蘭。在馬德里，伯拉多博物館，有一張『莫娜麗莎』是臨自羅浮宮。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)臨摹名畫雖被歐洲博物館默許，卻只能偷偷地為之
(B)羅浮宮讓人臨摹名畫的時期，與季節有關，和遊客多少無干
(C)羅浮宮的「最後晚餐」，可能是由法國政府派畫家前往米蘭臨摹而來
(D)有畫家把原畫加以臨摹並縮小，其目的在於製作紀念品，並非用以販售營利
- 29 「在美術館裡，常常看到忙碌的人，總是擔心遺漏了『名作』，殊不知面前就是名作。即使是名作，沒有從容平常的心去感受，也是枉然。藝術有時使我沮喪，我知道，藝術可能離美很遠。」

根據上文，作者認為真正的美應是：

- (A)包括沮喪心情 (B)認真尋找名作 (C)悠閒自在享受 (D)可遇而不可求
- 30 「我覺得還是老派的書信既古典又浪漫；古人『呼兒烹鯉魚，中有尺素書』的優雅形象不用說了，就連現代通信所見的郵差、郵筒、郵票、郵戳之類，也都有情有韻，動人心目。在高人雅士的手裡，書信成了絕佳的作品。但自電話普及以後，朋友之間要互酬心聲，久已勤於動口而懶於動手，眼看這種溫柔的藝術已經日漸沒落了。」

根據上文，作者為何覺得書信勝過電話？

- (A)電話的聲音不夠溫柔動人 (B)用書信才能成為高人雅士
(C)書信可以使用典故，增加浪漫 (D)書信在互酬心聲時，更富情韻
- 31 「年輕時候就算堆滿一屋子的書，還是很高興看到藏書有增無減。然而年過六十後，知道人生終有大限，就驚覺書本不能再增多了，和食物一樣，『不買』變得比『買』更重要……」

依據上文，下列選項何者最接近年過六十後的心境？

- (A)食慾降低 (B)不愛看書 (C)購物慾低 (D)熱情不減
- 32 「陸游詠梅花的詞有這樣兩句：『零落成泥碾作塵，只有香如故』，梅花凋謝了，落進泥土中，被車輪馬蹄踐踏成塵成灰，連形體也消失了，空氣中卻仍能嗅到梅花特有的清香味。就像一個人在現實中被摧折、被銷磨，卻仍堅持著，從未讓步。雖然看起來沒有輝煌的成功，卻是令人景仰的典型，鼓舞著對自我懷疑的人們，讓我們確定，自己是值得相信的。」

下列選項，最適合做為上文標題的是：

- (A)遭遇痛苦，才能品嘗幸福 (B)歷經磨難，而能不改初衷
(C)不必與人爭競，自己才是對手 (D)年歲與閱歷，使得生命更豐沛

- 33 「我年少時對副刊編輯的想像，坐在舒服寬大的扶手椅上，桌前一大落稿子，拿起一份稿子，讀幾頁，丟進垃圾桶，下一篇，讀幾頁，丟進垃圾桶……。當然，他一定是戴著眼鏡的，不時點一根菸，當菸灰缸和垃圾桶齊滿時，他下班了。完全刻板的印象，也對，也不對。戴眼鏡是遲早的事，我沒近視，初進副刊工作，以為自己的好視力打破編輯都是深度近視的偏見，現在我看版時卻不得不戴上老花眼鏡；菸，現在沒人敢在辦公室裡抽了；至於那個『垃圾桶』……這真是挑動所有投稿者的敏感神經啊！」

根據上文，下列選項何者錯誤？

- (A)作者進入副刊擔任編輯之後，才發現過去的想像與現實有出入
(B)作者原本以為副刊編輯工作繁重，但進入這行才發現並非如此
(C)作者進入副刊編輯這行才發現，對編輯來說戴眼鏡是早晚的事
(D)作者文中所謂「垃圾桶」，裝的就是投稿到副刊卻被退的稿件
- 34 管仲、鮑叔相謂曰：「君亂甚矣，必失國。齊國之諸公子其可輔者，非公子糾則小白也，與子人事一人焉，先達者相收。」管仲乃從公子糾，鮑叔從小白。國人果弑君，小白先入為君，魯人拘管仲而效之，鮑叔言而相之。（《韓非子·說林下》）

根據上文，最接近鮑叔牙表現的道德情操是：

- (A)盡忠 (B)尚勇 (C)守信 (D)知恥
- 35 陳夢林〈玉山歌〉：「帝天不許俗塵通，四時長遣白雲封。偶然一見杳難逢，唯有霜寒月在冬。靈光片刻曜虛空，萬象清明曠發蒙。須與雲起碧紗籠，依舊虛無縹緲中。」

上文所描述的玉山特色是：

- (A)難得一見 (B)廣袤無邊 (C)瑰麗雄偉 (D)韜光蘊玉
- 36 「三頓飯、數杯茗、一爐香、萬卷書，何必向塵寰外求真仙佛；曉露花、午風竹、晚山霞、夜江月，都於無字句處寓大文章。」這副對聯表達的想法，下列敘述何者正確？

- (A)行萬里路，勝讀萬卷書 (B)潛心修道，須遠離世俗
(C)良辰美景，行樂當及時 (D)靜觀自然，道理寓其中
- 37 「畫樹木各有分別，如畫瀟湘圖，意在荒遠滅沒，即當作大樹及近景叢木。如園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松，若以園亭樹木移之山居，便不稱矣。若重山複嶂，樹木又別，當直枝直幹，多用攢點，彼此相藉，望之模糊鬱蔥，似入林有猿啼虎嘯者乃稱。至如春夏秋冬，風晴雨雪，又不在言也。」

依據上述繪畫樹木的技巧分析，下列選項何者正確？

- (A)繪畫遠方的樹木，如果加上山水河流更感遼遠
(B)繪畫山中之樹，如果輔以猿猴、老虎更添壯美
(C)繪畫遠樹和近樹，必須符合視覺的感受與自然的規律
(D)繪畫樹木須配合藝術家的主觀情緒，隨季節而有分別

- 38 「一名高鐵服務員在車上執勤時，看見一位男子為了一圓父親生前想搭高鐵的願望，帶著父親的照片一起搭車。男子點了一杯咖啡，對著手中的照片念念有詞，服務員想了想，遞上兩杯咖啡，對男子說：『這是您和您父親的咖啡，請兩位慢用，小心燙口。』」故事中的服務員，最符合下列何種特質？
- (A)顧客至上 (B)慷慨大方 (C)審慎務實 (D)體貼入微
- 39 「一位母親死了唯一的兒子，對此她悲痛不已，於是請求神明想辦法救活他的愛子，讓他死而復生。神明告訴她：『只要妳能找到一戶人家從未死過人，跟他們要到一株吉祥草，妳的孩子或許還有救。』救子心切的母親，燃起無限的希望，遍訪群村聚落。她挨家挨戶地問：『你們家有死過人嗎？』答案都是肯定的：『有死過人。』終於，她悟出一個道理：……。」
- 依照文意推斷，這位母親悟出的道理是：
- (A)有生必有死 (B)未知生，焉知死 (C)千古艱難唯一死 (D)生死有命，富貴在天
- 40 「世上的每一朵玫瑰都有刺，如果因為怕扎手，就此捨之，那麼你永遠也不能得到玫瑰的芬芳。」下列選項何者與上文旨意最為相近？
- (A)前人種樹，後人乘涼 (B)將欲取之，必固與之 (C)贈人以花，手留餘香 (D)不入虎穴，焉得虎子
- 41 某部電影有句名言：「早起的鳥兒有蟲吃，但第二隻老鼠才吃得到起司。」說明早起的鳥兒才有蟲吃，但能吃到捕鼠器上乳酪的總是第二隻老鼠，這整句話表達的意旨，最適合的是：
- (A)不斷努力加上把握時機才會成功 (B)勤奮努力加上小心謹慎才會成功
(C)個人努力加上相互合作才會成功 (D)先天才分加上勤奮努力才會成功
- 42 「我才疏學淺地在教室裡誤人子弟，總是覺得自己任務神聖，戰戰兢兢，可現在的課堂，睡覺看閒書喫早餐已算好的，講大哥大的、傳簡訊的，或是打來鬧去而不在乎的大有人在，資深的同仁多勸我要兇些，可想想都念上了大學，老師還要像個馴獸師般叨唸這些基本態度，著實無趣。想豐子愷寫其師李叔同，教音樂與美術，老師一蹙眉頭，全班便屏氣凝神，不敢出聲，我真是心嚮往之。」
- 根據上文，學生最須加強的是：
- (A)德育 (B)智育 (C)群育 (D)美育
- 43 臺南市 105 年強震，引發土壤液化問題。成功大學最新研究發現：土壤液化的深度並非過去認定的地表 5 公尺以下，而是 3 公尺，可能與台江內海土質是細砂沉澱有關。過去認為發生在 5 到 20 公尺，主要是太表淺的地方很快釋出水分，不會液化土壤，太深壓力大也不容易液化。學者指出，未來比較低矮的建物，不能再因「地表到下方 5 公尺不會液化」，忽略基礎建設的重要，最好改以筏式基礎或打更深的基樁，以避免土壤液化可能帶來的傷害。
- 根據上文，關於「土壤液化」的敘述何者正確？
- (A)只發生在地表以下 5 到 20 公尺處 (B)地表以下較淺處壓力大，土壤不易液化
(C)地表以下較深處很快釋出水分，土壤不會液化 (D)蓋屋時打深基樁，有助減輕土壤液化造成的傷害

44 「全球氣候變遷帶來的暖化，早已不再是科學家研究、辯駁的題材了，因為它已然成為每天發生的真實事件。今年北極冰帽面積降到最低點，不但使得北極熊生存受威脅，近十年世界各地更頻生極端氣候，全球面對的問題已經不再是全球『是否暖化』，而是『該如何行動』。去年底在法國巴黎簽署的巴黎氣候協定，就是一個指引。」

依據上文，下列選項敘述錯誤的是：

- (A) 全球暖化氣候變遷持續不斷，將使北極熊瀕臨滅絕威脅
- (B) 面對氣候變遷，全球應該著力的是：如何積極推動改變
- (C) 近年全球各地的極端氣候，肇因於土壤液化與缺電危機
- (D) 巴黎氣候協定的簽署，是全球對抗氣候變遷的具體行動

45 「在我們的父親及他們的父親的時代，戰爭還是人們在別的什麼地方幹的神祕勾當，由於有了電視，遠方的戰鼓被電子鎗送到府，人人家中都有一座戰場，戰爭竟然跟你我的飲食、男女、排泄、消化同步進行。」

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A) 公共輿論應一同譴責暴力行為
- (B) 日常生活已隨資訊傳播而改變
- (C) 現代人應掌握世界之瞬息萬變
- (D) 戰爭武器因時代進步日新月異

46 「她的病是怎麼好的？想必跟母親的那碗薑母茶無關，想必，那碗茶她也沒喝。神奇的是，傳說專治風寒的薑母，居然成為她信仰的一部分，在不曾驗證之下，如今，換她刷洗老薑，想治她的孩子那點小小的風寒。她想，就按著一個母親的想像去煮吧！加點冰糖好了，雖然不確定薑母的神奇，但至少，她可以這麼對她的孩子哄：『熱熱地喝，很好喝，甜的呢！』」

根據上文，下列選項何者最接近作者所欲表達的意涵？

- (A) 推廣薑母茶的神奇療效
- (B) 敘寫母愛自然相承的流露
- (C) 諷刺傳統婦女迷信偏方的愚昧
- (D) 母親常用想像的方式養育子女

47 有關公文製作「直接稱謂用語」的運用，下列選項錯誤的是：

- (A) 教育部行文立法院或考試院時，稱之為「鈞院」
- (B) 高雄市政府行文新北市政府時，稱之為「貴府」
- (C) 臺北市政府對人民行文，可不分性別，通稱「臺端」
- (D) 行政院行文數個機關，於文內同時提及時，可通稱「貴機關」

48 臺北市政府發出的公文，「期望語」為「希照辦」，其行文對象最可能是：

- (A) 文化部
- (B) 高雄市政府文化局
- (C) 臺北市政府勞動局
- (D) 國立臺北教育大學

49 臺南大學復教育部來文，「依鈞部民國○年○月○日○○字第 1071358580 號函辦理」一句，通常寫在公文何處？

- (A) 辦法
- (B) 附件
- (C) 主旨
- (D) 說明

50 甲校為辦理大型活動，行文向乙校商借活動中心，乙校在公文上回復的准駁語應該是：

- (A) 同意照辦
- (B) 准予照辦
- (C) 准如所請
- (D) 如擬辦理

測驗題標準答案更正

考試名稱：107年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	C	D	C	B	D	C	C	C	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	A	C	B	C	C	B	B	B	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	A	D	C	C	B	C	C	C	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	B	B	C	A	D	C	D	A	D

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	#	A	D	C	B	B	A	C	D	A

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第41題答A或B或AB者均給分。