

106年公務人員特種考試關務人員考試、
106年公務人員特種考試身心障礙人員考試及
106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號： 14120
|
14720

全一張
(正面)

考試別：關務人員考試
等別：四等考試
類科：各科別
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

當前的社會已進入網路時代，人們的生活因可透過線上交流而方便許多。但由此滋生的不法事件與不良影響也所在多有；特別是在傳遞訊息與發表意見上，因撰寫人無須具名，可規避責任與懲罰，乃出現不少扭曲事實、汙衊霸凌等言論，不僅造成當事人無可彌補的傷害，也常引發社會的騷動與不安的氛圍。請以「如何善用網路言論」為題，作文一篇。

二、公文：（20分）

去年，韓國、日本與中國大陸的家禽養殖業因禽流感侵襲而受到重創。今年初，行政院農業委員會檢出國內也出現禽流感病例，而使家禽養殖業者大為緊張，消費者人心惶惶。行政院立即成立跨部會管控中心，由行政院農業委員會主導，期使疫情逐漸消弭。試擬行政院農業委員會致衛生福利部、行政院環境保護署、內政部、全國各地方政府函，請立即擬訂有效計畫，強化防疫工作，並定期向行政院農業委員會函報疫情控管情形。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2141

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 杜甫〈江漢〉：「江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。落日心猶壯，秋風病欲蘇。古來存老馬，不必取長途。」下列選項的敘述，何者與此詩所表現的意旨最為貼近？
(A)老驥伏櫪，志在千里
(B)心曠神怡，寵辱偕忘
(C)遲暮飄零，黯然自傷
(D)宦海浮沈，嚮往歸隱
- 下列選項何者錯誤？
(A)松柏之茂：比喻長青不衰
(B)柏舟之誓：比喻患難之交
(C)貞松勁柏：比喻人的高尚節操
(D)餐松啖柏：形容修仙學道者超塵脫俗的生活
- 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（《論語·里仁》）根據上文，孔子所強調的精神是：
(A)朝聞道，夕死可矣
(B)不可與言而與之言，失言
(C)一簞食，一瓢飲，回也不改其樂
(D)車馬輕裘，與朋友共，敝之而無憾
- 「遊戲，是最早也是最好的模仿學習。扮家家酒，是模仿大人居家生活的進退禮儀，學習倫理；削刻番石榴樹的枝柯，成為完美的陀螺，不就是雕刻才藝的傳承？跳繩，何時進，何時退，不就是人生舞臺上常要扮演的藝術？誰人拉，誰人跳，誰是主，誰是從，不就是政治舞臺常見的戲碼？千萬不可忽略，人，與生俱來的遊戲本能，更不可忽略，遊戲所帶來的生活機能。」（蕭蕭〈八卦山下的自然童玩〉）下列選項，何者不是本文敘述的重點？
(A)透過童玩的製作，可以見到一個人的工藝巧思
(B)參與遊戲的過程，可以見到一個人的處世態度
(C)遊戲人間的心態，是政治舞臺上最常見的戲碼
(D)遊戲是人的本能，是生活機能最好的演練學習

(請接背面)

106年公務人員特種考試關務人員考試、	14120	全一張 (背面)
106年公務人員特種考試身心障礙人員考試及	代號：	
106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題	14720	

考試別：關務人員考試
 等別：四等考試
 類科：各科別
 科目：國文（作文、公文與測驗）

- 5.《禮記·禮運》：「子曰：『大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長。』」根據上文，孔子所嚮往的理想世界是：
- (A)賢者與民並耕而食，饗殮而治 (B)各親其親，各子其子，貨力為己
 (C)老者安之，朋友信之，少者懷之 (D)先王有不忍人之心，斯有不忍人之政
- 6.我們總有太多的來不及。我們總以為時間會等我們，容許我們從頭再來，彌補缺憾。豈不知「撒旦如吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞噬的人。」災難永遠在我們猝不及防的時候當頭砸下，你無從躲避，無能怯懼，心膽俱碎，招架無力。我們唯一能做的，只不過在還來得及的時候，小心呵護手中的珍寶，一刻也不要放鬆。依據上文，下列選項表達最正確的是：
- (A)努力讓自己在還來得及的時候，成為更豐富的人
 (B)一旦開始工作，你就會覺得時間很寶貴，一刻都不能放鬆
 (C)不向最親愛的爸媽、親人、愛人、手足、朋友表達及時的愛，是不被允許的
 (D)來不及的愛，來不及表達的歉意，來不及挽回的錯誤，我們總有太多的來不及
- 7.梁啟超云：「學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟，故一日不必要多時。」下列選項符合上文意旨的是：
- (A)為山九仞，功虧一簣 (B)九層之臺，起於累土
 (C)凡事豫則立，不豫則廢 (D)君子務本，本立而道生
- 8.從晚清文人呼籲文學改良以來，有關中國文學「如何現代」的辯論已經超過百年。回顧一個世紀的文學論述，我們不難發現「革命」和「啟蒙」形成兩大基調。這樣的論述當然反映現代中國文學與歷史的密切關聯，但久而久之，也成為一種慣性話語。有關主義與國家的辯證，早已成為老生常談；即使時至今日，種種名目的反帝、反殖民論述，新左、新自由主義，依然不脫此一脈絡。本文提議在革命、啟蒙之外，「抒情」代表中國文學現代性——尤其是現代主體建構——的又一面。這是容易引起疑義的命題。因為一般論述對「抒情」有成見，或視為無關宏旨的遐想，或歸諸主觀情緒的耽溺；左翼傳統裏，「抒情」更帶出唯心走資等聯想。論者對「抒情」的輕視固然顯示對國族、政教大敘述不敢須臾稍離，也同時暴露一己的無知：他們多半仍不脫簡化了的西方浪漫主義說法，外加晚明「情教」論以來的泛泛之辭。（王德威《現代抒情傳統四論》）根據此段議論，下列敘述何者錯誤？
- (A)左翼的文學觀念認為抒情是一種意識型態
 (B)抒情的心理活動，足以做為現代文學的主體
 (C)中國文學現代化應該以革命、啟蒙、抒情為三面向
 (D)近代浪漫主義與情教論束縛了抒情做為現代文學基調的可能性
- 9.「做學問就要當做日常生活天天切實去做，光靠年輕時一陣苦讀是不夠的，學問像下墜的物體，一開始還緩慢，隨著時日加速度，愈久速率愈增加，就像近五十年的知識開發，勝過前五千年的知識開發，我從這種『加速度進步』的體察中，領悟了『大器晚成』真正的涵義所在，這不是有心求成的急切期待所能辦到的。」此文意涵，下列選項敘述正確的是：
- (A)善於利用無心的收穫，轉禍為福，有心未必肯做的事，無心之間反而帶領你做得更出色
 (B)做學問只管從容縱浪，自自然然前進，到後來聞一知十，旁通互貫，無意間學問就大了
 (C)在危疑之際，能夠神明愈定，智慮無餘，臨到大事，能深明艱苦曲折，耐煩耐勞，以底於成
 (D)世局儘管無常，吾道卻是有常，亂世中不改節度的君子，就像風雨雞鳴，最是令人肅然起敬
- 10.下列成語，何者可用來比喻「助人為惡」？
- (A)畫虎成犬 (B)為虎作倀 (C)暴虎馮河 (D)狐假虎威

測驗式試題標準答案

考試名稱：106年公務人員特種考試關務人員考試、106年公務人員特種考試身心障礙人員考試及
106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：電機工程、化學工程、機械工程、資訊處理、一般行政、紡織工程、關稅會計

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：2141）

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	B	C	C	C	D	B	B	B	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：