

土銀保險經紀人股份有限公司 104 年度新進人員甄試試題

甄試類別【代碼】：工友【H5004】、工友兼駕駛【H5005】

普通科目：國文基本常識

\*請填寫入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前須檢查答案卡、入場通知書號碼、座位標籤號碼、甄試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。

②本試卷一張雙面，皆為四選一單選選擇題。共 50 題，每題 2 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

③本項測驗僅得使用簡易型電子計算器(不具任何財務函數、工程函數功能、儲存程式功能)，但不得發出聲響；若應考人於測驗時將不符規定之電子計算器放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該節扣 10 分；該電子計算器並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。

④答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

【4】1.量詞的運用是漢語詞彙的特色之一，通常置於數詞之後、名詞之前，如一「片」葉子。下列選項中量詞使用錯誤的是：

- ①一「盞」茶            ②一「床」棉被            ③一「塊」地            ④一「輛」軍艦

【2】2.公文兩頁以上時，須在頁與頁間加蓋什麼章？

- ①校對章            ②騎縫章            ③條戳章            ④印信章

【3】3.«刻骨□心»，□內應填入下列哪一選項？

- ①名            ②明            ③銘            ④鳴

【1】4.«論語·為政»孔子自述為學的歷程和進境，下列何者為四十歲的境界？

- ①不惑            ②耳順            ③知天命            ④從心所欲不踰矩

【2】5.下列各句「            」內的題辭，何者使用恰當？

- ①賀友人遷居用「大業永昌」            ②賀醫院開業用「妙手回春」  
③賀當選民意代表用「松柏長青」            ④賀演講比賽優勝用「妙筆生花」

【4】6.«萬事俱備，只欠東風»的故事，是出自哪一本古典小說？

- ①《西遊記》            ②《水滸傳》            ③《紅樓夢》            ④《三國演義》

【2】7.有關喪葬用語的敘述，下列何者錯誤？

- ①得年：往生者卒年三十歲以下            ②未亡人：妻子去世，丈夫的自稱  
③先嚴：對他人稱自己已去世的父親            ④棘人：居父母喪者的自稱

【3】8.«四書五經»的「四書」是指：

- ①象形、指事、會意、形聲            ②尚書、詩經、易經、春秋  
③論語、孟子、大學、中庸            ④論語、孝經、孟子、荀子

【2】9.所謂「學而時習之」，意即：

- ①學無常師            ②溫故知新            ③見賢思齊            ④從容中道

【2】10.下列關於《紅樓夢》的說明，正確的選項是：

- ①成書於明代  
②此書別名《石頭記》  
③內容、人物有部分沿襲自《金瓶梅》，屬於言情小說  
④結局寫賈寶玉、薛寶釵成婚，成就金玉良緣的喜劇結局

【4】11.李白〈靜夜思〉：「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」這首詩敘寫的順序是：

- ①時間由未來到現在，由現在到過去            ②時間由春天到冬天，由變動到靜止  
③空間由大而小，由遠而近，由無形到有形            ④空間由小而大，由平面而立體，由有形到無形

【4】12.下列句子何者不是比喻或形容音樂？

- ①陽春白雪            ②三月不知肉味  
③餘音繞梁，三日不絕            ④水能載舟，亦能覆舟

【2】13.白樸〈漁父詞〉：「雖無刎頸交，卻有忘機友。」文中「忘機友」是指：

- ①不拘輩份，忘年之交            ②淡泊名利，與世無爭的朋友  
③肝膽相照，推心置腹的朋友            ④喜怒不形於色，深藏不露的朋友

【3】14.某詩人正在創作格律詩，選用了「中、雄、窮」等字來押韻，下列何字亦可作為詩人在這同一首詩中選用的韻腳？

- ①出            ②酒            ③紅            ④閣

【2】15.第一部紀傳體的通史是：

- ①《尚書》            ②《史記》            ③《左傳》            ④《漢書》

【3】16.下列各書及作者的搭配，正確的選項是：

- ①《水滸傳》：吳承恩            ②《三國演義》：施耐庵  
③《聊齋誌異》：蒲松齡            ④《紅樓夢》：吳敬梓

【2】17.寫信或與別人談話時，稱自己的哥哥為「家兄」，稱自己的弟弟為：

- ①家弟            ②舍弟            ③內弟            ④末弟

【3】18.三綱五常中的「三綱」是指：

- ①天、地、人            ②君、親、師            ③君臣、父子、夫婦            ④父母、兄弟、妻子

【3】19.«『原諒』和做錯事的對方無關，重點是拋棄吞噬自己的憤怒，接受你被錯待，但決定從傷害中超脫。這是極度尊重、關心自己的行為，需要勇氣和承諾」。下列敘述何者最符合作者對『原諒』的看法？

- ①能否原諒對方需視對方的態度來決定            ②原諒他人是一種壓抑憤怒的軟弱行為  
③原諒是一種自我尊重的行為，決定權操之在己            ④原諒展現自己的包容力，故先要認同對方沒錯

【3】20.方聲洞〈赴義前稟父書〉：「臨死不盡所言」中的「不盡所言」，意思為何？

- ①不知所云            ②言多必失            ③無法一一說明            ④不敢隨便說明

【4】21.«獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」此詩是在什麼節日書寫的？

- ①清明節            ②端午節            ③中秋節            ④重陽節

【4】22.«胸無城府」一詞，是用來比喻：

- ①只顧眼前，沒有遠大志向            ②做事不先規劃，紊亂凌散  
③毫無學識，不辨是非曲直            ④為人坦率正直，沒有心機

【2】23.有關臺灣話俗諺，下列解釋錯誤的選項是：

- ①龜笑鱉無尾：五十步笑百步            ②一時風駛一時船：多管閒事  
③田無溝，水無流：井水不犯河水            ④緊紡無好紗，緊嫁無好尪：欲速則不達

【請接續背面】

【2】24.古典小說常留下鮮活的人物故事情節，而成為歇後語的素材，例如歇後語「司馬昭之心」之意旨為：

- ①食之無味                      ②路人皆知                      ③裡外不是人                      ④眼花撩亂

【2】25.下列成語之喻意，何者正確？

- ①鳴琴垂拱—悠然自得                      ②奔車朽索—危險萬分  
③倒吃甘蔗—做事不合程序                      ④三人成虎—集思廣益

【3】26.下列「」內的字，哪一組讀音完全相同？

- ①「曾」孫／「曾」經                      ②「援」助／「緩」慢  
③「僅」存／「謹」慎                      ④「繞」路／「饒」命

【2】27.下列成語，何者與「讀書」無關？

- ①手不釋卷                      ②虛應故事                      ③開卷有益                      ④學富五車

【1】28.我們常用花朵、植物的特性來表達一些象徵的意義，若要形容「顛沛流離，飄零異鄉」的遊子，以何種植物最恰當？

- ①浮萍                      ②楊柳                      ③松柏                      ④竹子

【4】29.«五日京兆»一詞的意思，下列何者解說正確？

- ①指一時的現象                      ②比喻片刻的富貴                      ③指即將赴京任職者                      ④比喻任職不能長久者

【3】30.對長官寫信，信封上的啟封詞可以用：

- ①大啟                      ②敬啟                      ③鈞啟                      ④尊啟

【3】31.下列哪一選項的詞句不太可能在殯儀館內看到？

- ①典型長存                      ②安息主懷                      ③鳳凰于飛                      ④駕鶴西歸

【3】32.下列「」內的詞彙，不屬於音譯的外來語是：

- ①臺灣舊有「福爾摩沙」之稱                      ②速食店的「漢堡」特餐，頗受歡迎  
③珍惜資源，應先做好「垃圾」分類                      ④多搭乘「巴士」，可減少塞車時間

【3】33.«人一能之，己百之；人十能之，己千之。»是形容：

- ①愚蠢記憶力差                      ②勞而無功                      ③勤能補拙                      ④用功過度

【1】34.«人生愁恨何能免，銷魂獨我情何限。故國夢重歸，覺來雙淚垂。高樓誰與上？長記秋晴望。往事已成空，還如一夢中。»依據詞中內容，請判斷應較符合哪一位作者的個人生平經歷？

- ①李煜                      ②蘇軾                      ③李清照                      ④周邦彥

【3】35.下列成語中的數字，並非實指其數目，只是泛指「很多」的選項是：

- ①才高「八」斗                      ②「三」顧茅廬                      ③「九」死不悔                      ④「五」體投地

【1】36.«故步自封»一語，意謂：

- ①墨守舊法                      ②孤陋寡聞                      ③不相往來                      ④見異思遷

【3】37.«東施效顰»一詞，下列解說何者正確？

- ①比喻勉強自己去做不願做的事  
②形容在紛亂、繁忙之中，仍然能夠顯得從容不迫  
③比喻不衡量本身的條件，而盲目胡亂的模仿他人，以致收到反效果  
④對某一壞人所做的壞事處以嚴重的刑罰，來警告其他想要仿效做壞事的人

【3】38.«父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣；不虧其體，可謂全矣。»其意謂：

- ①生死有命，富貴在天                      ②孝子應忠於國家  
③身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，始足為孝                      ④孝應尊榮其親

【2】39.下列各選項「」中的注音，寫成國字後，何者兩兩相同？

- ①追根究「ㄉㄛˊ」／即時「ㄉㄛˊ」達                      ②動輒得「ㄌㄧㄨˋ」／「ㄌㄧㄨˋ」由自取  
③水中「ㄌㄧㄠ」龍／「ㄌㄧㄠ」生慣養                      ④一「ㄇㄛˊ」驚人／「ㄇㄛˊ」謝惠顧

【1】40.李密〈陳情表〉：「既無叔伯，終鮮兄弟。門衰祚薄，晚有兒息。外無期功強近之親，內無應門五尺之僮。茕茕獨立，形影相弔。」以上文字，主要在說明李密的什麼情況？

- ①孤與苦                      ②幼與弱                      ③貧與賤                      ④衰與老

【3】41.金庸的武俠小說頗受當代讀者的喜愛，其中有情有義的人物、有大俠風範的故事情節，風靡海內外華人社會。從字義判斷，下列何者最可能是他的小說書名？

- ①《孽海花》                      ②《儒林外史》                      ③《書劍恩仇錄》                      ④《二十年目睹之怪現狀》

【4】42.余光中有一首詩說：「秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」。這首詩在描寫某一種植物，如果你想要欣賞這種植物，應該參加下列哪一項行程？

- ①台南白河蓮花節                      ②日本櫻花祭之旅                      ③荷蘭鬱金香賞花團                      ④南投奧萬大賞楓行

【2】43.下列植物，象徵富貴的是：

- ①芙蓉                      ②牡丹                      ③山茶                      ④玫瑰

【4】44.下列成語與人物相搭配，正確的是：

- ①聞雞起舞—劉邦                      ②韋編三絕—孟子                      ③東牀坦腹—曹操                      ④胯下之辱—韓信

【2】45.«千秋冤獄莫須有，百戰忠魂歸去來»，這是吟詠下列何人？

- ①關羽                      ②岳飛                      ③文天祥                      ④史可法

【1】46.下列詞句「」中的字，何者為形容詞變動詞？

- ①親賢臣，「遠」小人                      ②家貧，映「雪」讀書  
③青梅「竹」馬，兩小無猜                      ④「道」聽而塗說，德之棄也

【1】47.下列各字的部首說明，何者正確？

- ①「胡」字屬於「肉」部                      ②「家」字屬於「豕」部  
③「黃」字屬於「廿」部                      ④「麼」字屬於「广」部

【4】48.下列俗諺，何者蘊含「禍不單行」的意思？

- ①塞翁失馬，焉知非福                      ②好花不常開，好景不常在  
③天有不測風雲，人有旦夕禍福                      ④屋漏偏逢連夜雨，船破又遇打頭風

【4】49.《禮記·學記》說：「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。」這段話所強調的教學方法，下列何者正確？

- ①循序漸進                      ②順應個性                      ③切磋觀摩                      ④注重啟發

【2】50.下列吟詠梅花的詩句中，何者是從視覺和嗅覺兩方面來描寫？

- ①疏技橫玉瘦，小萼點珠光                      ②遙知不是雪，為有暗香來  
③萬樹寒無色，南枝獨有花                      ④數萼初含雪，孤標畫本難